



# KirchenTöne



## AntoniterCityKirche Köln

### mit „Orgelbrausen und Jubelgesang“

J. G. Rheinberger (1839-1901)

#### Sechs religiöse Gesänge op. 157

- I. Sehet, welche Liebe (Spitta)
- II. Ich bin des Herrn (Knapp)
- III. Wenn Alle untreu werden (Novalis)
- IV. Vater unser (Dornbusch)
- V. Nachtgebet (Oser)
- VI. Ave Maria

S. Karg-Elert (1877-1933)

#### Der erste Psalm

M. Reger (1873-1916)

#### Zwei geistliche Lieder (op. 105)

- I. Ich sehe dich in tausend Bildern (Novalis)
- II. Meine Seele ist still zu Gott (Psalm 62)

#### Zwei geistliche Lieder

- I. Wenn in bangen, trüben Stunden (Novalis)
- II. Heimweh (Sturm)

Fr. Radermacher

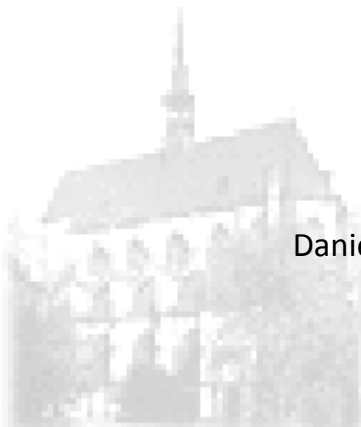
#### „Sommertag“: Zehn Tanka und Haiku (Sr. Gertrudis Heitmann)

Morgenröte  
Golden steigt das Licht  
Erste Hummel  
Sommertag  
Steinernes Fröschlein  
Pfingsten  
Staunen  
Gewitterhimmel  
Abendlied  
Sonnenuntergang

Daniela Bosenius und Hans-Josef Loevenich, Gesang und Orgel



„Jubelgesang“ und „Orgelbrausen“ sind Zitate aus dem „Sommertag“



## Hans-Josef Loevenich,

Geboren 1958 in Jülich. 1976 begann er sein Musikstudium an der Musikhochschule in Köln (Kirchenmusik, Musikpädagogik, Orgel und Cembalo). Zahlreiche Meisterkurse für Orgel und Dirigat vervollständigten seine Ausbildung: so nahm er u. a. als Stipendiat des „Kreis der Freunde Roms“ 1980 am internationalen Meisterkurs für Orgel in Assisi bei dem ungarischen Prof. E. Viragh teil. Seit 1991 ist Hans-Josef Loevenich Kantor der Pfarre St. Anna Düren und Regionalkantor für die Region Düren, seit 1996 Chordirektor.

Hans-Josef Loevenich ist in vielen Bereichen der Musik tätig:

- Chorleiter verschiedener Chöre, mit denen er zahlreiche Konzertreisen (u.a. USA, Kanada, Spanien, Israel, Frankreich und CSFR) unternimmt und an verschiedenen Chorwettbewerben teilnimmt
- Konzertorganist (Konzerte in Polen, Italien, Österreich, Deutschland)
- Redakteur in Fachzeitschriften
- Herausgeber von Orgelwerken
- Orchesterdirigent (u.a. zahlreiche Uraufführungen mit dem von ihm gegründeten „Dürener Kammerorchester“, z. T. auch vom Westdeutschen Rundfunk mitgeschnitten)
- Musiklehrer
- Komponist (1988 Preisträger beim internationalen Kompositionswettbewerb der Stadt Wolfsburg)

Seine Arbeit wurde bereits oft über Fernsehmitschnitte (WDR, MTV Chicago) und Rundfunksendungen (WDR3, WDR4, Radio Rur, Eifelstudios) dokumentiert.

## Daniela Bosenius

**Daniela Bosenius**, 1974 in Köln geboren und in Köln und Ennetbaden (CH) aufgewachsen, stammt aus einer Musikerfamilie: Mutter, Schweizer Pianistin, und Großmutter, die Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius, haben ihre musikalische Entwicklung sehr gefördert. Nach dem Abitur studierte sie Musik an der Musikhochschule für Musik und Theater Saarbrücken (Hauptfach Gesang bei Prof. R. Gilvan), außerdem besuchte sie Meisterkurse bei S. Geszty und K. Widmer sowie Kurse der Commedia dell'arte und erhielt 1996 ein Stipendium des Richard-Wagner- Verbandes Köln. Es folgten weitere private Studien bei Prof. Chr. Hampe (Karlsruhe), Prof. M. Gallig (Saarbrücken), B. Boss-hard-Mumme und Ion Buzea (beide Zürich), und 2001-2003 war sie Mitglied an der Neuen Opernschule Zürich, später des Operngesang Studios Zürich, an dem sie auch als Korrepetitorin tätig war. Verschiedene Engagements (Oper, Operette, Musical) führten sie an Theater in Luxemburg, Deutschland und der Schweiz. Seit 2005 arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und Pädagogin und tritt mit eigenen Programmen auf („Musikalische Kleinkunst“ mit Musikliteratur „quer durch die Sparten“ für Gesang und Klavier/im Trio).Außerdem geht sie im Konzertbereich verschiedensten Engagements mit Recitals, Liederabenden (Benefizkonzertreihe) und Kirchenkonzerten (Programme für Gesang und Orgel, als Solistin etc.) nach.

[www.bosenius.info](http://www.bosenius.info)