



- ☞ Aktuelle Termine, Engagements und Konzerte (Seiten 1-4)

- ☞ Wenn Sie die CD zum Musikalischen Kleinkunstprogramm „Das Lächeln der Mona Lisa“ erwerben möchten, dann sprechen Sie uns bitte einfach an; Trailer zur CD sowie live-Eindruck eines Auftritts auf Kölner Straßenfest sind ebenso auf der Homepage eingestellt

- ☞ Musikalische Kleinkunst (Seite 5) für weitere Programme www.bosenius.info => „Programmatisches“ oder www.boseniusX.com => „Programme“

- ☞ Die Künstlerinnen engagieren:
- ☞ Kontakt (siehe oben und Seite 8)



www.boseniusX.com

Termine

Aktuelle Termine und Konzerte mit Musikalischer Kleinkunst, Kirchenkonzerte/Musikalische Gottesdienste & Pädagogik:

06.01.2019 „Ein Halleluja mit Flügel“: Daniela Bosenius (Gesang/Moderation) und Peter Bonzelet (am Flügel) musizieren miteinander durch die Jahrhunderte zur Finanzierung des Flügels :-)) in der Kirche „Heilig Kreuz“, 17 Uhr: **KRITIK auf der Homepage**

11.01.2019 Musikalische Intermezzi auf Neujahrsempfang in Haus Orr Pulheim (int. Veranstaltung)

13.01.2019 **Gute Nachrichten!** – *Trio-Musik für Gesang, Violine und Orgel zur „Taufe des Herrn“* – Denn eine Taufe ist immer ein Grund für gute Musik, seien Sie dabei! Und die gute Musik kommt von bekannten Komponisten wie G. Fr. Händel, A. Vivaldi, W. A. Mozart oder Ch. Gounod, farbig ausgeschmückt und fröhlich leuchtend durch Gesang, Violine, Cembalo und Orgel (Daniela Bosenius, Izabella Jakubowska-Bialas, Karol Bialas).



– St. Ulrich Kerpen-Sindorf (Erfststr./Heppendorfer Str.), 17 Uhr

Plakat auf der Homepage

Zitat aus der Kritik in der „Kölnischen Rundschau“ vom 15.01.2018): „Trotz der munteren Moderation eines bunten Spektrums Musik ist das Trio geradezu ernsthaft bei der Sache. Da gelingt es Bosenius und ihren beiden Musikern das Publikum anzu-rühren. Die Zuhörer bedankten sich beim Trio mit langanhaltendem Applaus und Standing Ovations.“

20.01.2019 *Musik im Gottesdienst* zum 100jährigen Jubiläum der Evangelischen Kantorei Düren mit der Kantate BWV 79 **Gott der Herr ist Sonn und Schild** von **J. S. Bach (Sopran- und Alt-Partie)** mit der Evangelischen Kantorei Düren und R. Land, Bass, unter der Leitung von St. Iseke in der Christuskirche Düren (Philippstr.), 10 Uhr

25.01.2019 Workshop/Seminar „Stimme, Sprache und Präsentation mit Sprache“ in Düsseldorf im Auftrag der Personalentwicklung der Stadt: „Gelehriges“ auf www.bosenius.info

28.01.2019 Das Musical „**Coco Superstar**“ mit Kinder- und Jugendchor „Regenbogenkinder“ Kerpen-Horrem-Götzenkirchen-Neubottenbroich und dem Kinder- und Jugendchor Sindorf kommt nach Sindorf! („Gelehriges“)



Es ist einfach un-glaub-lich! Coco, der neueste Stern am Casting-Himmel, gibt ein Konzert in der Stadt! Doch damit noch nicht genug der Aufregung: Ihr Manager verkündet, dass ein Vertreter der Schüler vor der Show Coco hinter der Bühne („backstage“) besuchen dürfe – womit der Wahnsinn seinen Lauf nimmt. Für den Direktor ist es selbstverständlich, dass nur der- oder diejenige mit den besten Zensuren dafür in Frage kommt – und er provoziert mit dieser Äußerung ein wahres Feuerwerk an Emotionen: „Was heißt das schon: der Beste?“, „Sagt mein Zeugnis, wer ich bin – und was ich kann?“, „Wer darf über mich entscheiden?“, „Und wenn ich nicht auffalle, heißt das dann, dass ich kein Talent habe?“ Auf der Suche nach einem Repräsentanten liefern sich Naturwissenschaftler, Sportler, Sprachgenies und Künstler einen wortreichen (Gesangs-)Wettstreit. Ja, und warum taucht die Hausmeisterin der Schule eigentlich immer wieder auf? – Ulrichschule Kerpen-Sindorf (Hegelstr. 2-10), 15.30 und 18 Uhr (Einlass 30 min vorher)

Eintritt: 3 € bis 16 J. / 7 € Erwachsene

Plakat auf der Homepage

Bitte besuchen Sie Termine auf boseniusX.com wegen möglicher Änderungen...



- 17.02.2019 **ELF für ein HALLELUJA – Farbenfrohe Musik für Instrumente und Gesang** mit Werken von Delibes, Händel, Fauré, Purcell, Quadro Neuvo Sibelius und Strauß
 ♪ Mitwirkende im Detail auf dem Plakat/auf der Homepage.
 Es erklingen unter anderem Trompeten, Horn, Saxophon, Klarinetten Violoncelli, Kontrabass, Akkordeon, Pauke, Becken, Orgel, Gesang :-)
 ♪ Eintritt frei, Spende erbeten
 – St.-Antonius Düsseldorf-Hassels (Am Schönenkamp 143), 17 Uhr
 ♪ Plakat auf der Homepage

ELF für ein HALLELUJA
 100 Jahre Kirchenmusik in der St.-Antonius-Kirche
 Konzert mit Musik für Instrumente und Gesang
 Sonntag, 17. Februar 2019, um 17 Uhr
 St.-Antonius-Kirche
 Düsseldorf-Hassels
 In der Schönenkamp 143, 40229 Düsseldorf, Tel. 0212 4533-1
 (Telefonat, Fax, E-Mail)
 Mit Werken von Delibes, Fauré, Händel, Purcell, Quadro Neuvo, Sibelius und Strauß

Manuskript:
 Henry Coleman - Klarinette
 Annette Hamann - Klarinette
 Simone Klein-Wolf - Klarinette
 Gaby Maaf - Klarinette
 Gerson Kabischek - Trompete und Flügelhorn
 Tobias Wölf - Trompeten, Horn, Sopranosaxophon
 Thomas Hartmann - Kontrabass
 Nico Puzak - Akkordeon, Percussion
 Philipp Maaf - Cello, Pauke, Percussion
 Daniela Bosenius - Gesang
 Johannes Kopp - Orgel und Gesamtleitung
Eintritt frei - Ein kleiner Spendenbetrag
Veranstalter: MGV 1930, Königs- und Koenigshoven, St. Antoniusweg 10, 40899 Koenigshoven, Tel. 0212 2882

- 22.02.2019 Workshop/Seminar "Stimme, Sprache und Präsentation mit Sprache" in Köln (betriebsinterne Fortbildung): ♪ „Gelehriges“ auf der Homepage
 07.03.2019 Auftritt auf Schloss Burgau Düren (interne Veranstaltung)
 10.03.2019 **IRRTUM meinerseits, andererseits noch mehr Vielfalt im Programm:**



Das Lächeln der Mona Lisa
 Ein unterhaltsamer Brückenschlag mit französischer und deutscher Musik und aus anderen Blickwinkeln...

Ein über die Grenzen hinweg inspirierendes Kunstwerk ist die „Mona Lisa“ von Leonardo da Vinci, und ihr vielsagendes Lächeln hat für viel Gesprächsstoff gesorgt, musikalisch quer durch die Kulturen inspiriert und fasziniert... Unser lächelndes Fazit aus diesen vielsagenden Beziehungen lädt Sie ein, auf den Champs Elysées Kurt Tucholsky, Jacques Brel und Jacques Offenbach zu begegnen oder Charles Trenet und George Gershwin näher anzuschauen – immer im Blick der „Mona Lisa“.
 Am Klavier: Marion Köhler, Kantorin der Evangelischen Kirchengemeinde Brühl – Gemeindesaal Johanneskirche Brühl (Rodderweg 68), 17 Uhr



♪ Eine Veranstaltung im Rahmen der 6. Brühler Frauenwoche der Stadt Brühl, zugunsten des Frauenhauses Rhein-Erft-Kreis e.V.
 – Eintritt frei, Spende erbeten

- 17.03.2019 *Musik im „Kinderkirchenschiff“ (Familiengottesdienst):* Die Chöre „Die lauten Blumen“ und „Kaktus-Chor“ (Leitung: D. Bosenius) gestalten den Gottesdienst musikalisch mit – Ev. Gemeindehaus „Unter Gottes Gnaden“ Köln-Widdersdorf (Zum Dammfelde 37), 11 Uhr: ♪ www.ev-singschule.de



20.03.2019 **Ein Lächeln steht Kopf – Frauen, Musik, Kabarett**
 mit Daniela Bosenius & Julia Diedrich

Nachdem die Mona Lisa seit 2010 persönlich immer wieder sehr intensiv auch musikalisch betrachtet wird, wollen wir ihren vielsagenden Blick nutzen, um die Welt jenseits des Bilderrahmens zu betrachten und auch andere Frauen in den Fokus zu nehmen, musikalisch zu Gehör zu bringen oder verschiedene Perspektiven u. a. mittels Jacques Offenbach, Hilde Knef oder Kurt Tucholsky zu bieten – durchaus auch belächelt von der Mona Lisa!
 – Stadtbücherei Derendorf (Blücherstr. 10, 40477 Düsseldorf), 19.30 Uhr (Einlass: 19 Uhr)
 ♪ Eintritt frei!
 ♪ Plakat auf der Homepage

- 29.03.2019 **Ein Lächeln steht Kopf – Frauen, Musik, Kabarett** in Aachen (interne Veranstaltung)

- 30.03.2019 Chorische Stimmbildung beim Chortag des Frauenchors „Canta Musica-Singgemeinschaft 1980 e.V.“ Köln: ♪ www.frauenchor-cantamusica.net

- 30.03.2019 Heilige Messe für die lebenden und verstorbenen Sänger des MGV Quartettverein 1930 Königshoven e. V. (Leitung: D. Bosenius) in St. Peter Bedburg-Königshoven, 18.30 Uhr
 ♪ www.quartettverein-koenigshoven.de

Wenn Sie Interesse an unserem Newsletter haben, würden wir uns freuen, wenn Sie uns eine e-mail schicken oder uns anrufen.



31.03.2019 Konzert mit den **Stabat Mater** von **R. G. Rheinberger** und **G. Rossini (Mezzosopran-Partie)** mit dem Kammerchor „Camerata Düren“ unter der Leitung von Andrea und Peter-J.C. Eich weitere Mitwirkende: Andrea Eich (Sopran) - Robert Reichinek (Tenor) - Rainer Land (Bass) - Konzertmeisterin: Susanne Trinkaus
– St. Marien Düren, 17 Uhr
☞ Eintritt: 15 € VVK (Eintrittskarten erhältlich im „iPunkt“ am Markt) / 17 € AK / Kinder, Jugendliche, Studenten und Auszubildende frei
☞ Plakat auf der Homepage

06.04.2019 **Heimliche Vorpremiere! Romea & Julio – Die komplette 2. Staffel** im Ev. Gemeindehaus „Unter Gottes Gnaden“ Köln-Widdersdorf (Zum Dammfelde 37) , 19 Uhr
☞ Eintritt frei, Spende erbeten
Details siehe:

10.04.2019 **P R E M I E R E !**



Romea & Julio – Die komplette 2. Staffel

Liebelungen und Wirreleien, die, auf Musik gebaut, viel Unterhaltung prophezeien
Das berühmte Liebespaar lebt weiter, vor allem musikalisch entflammt es Daniela Bosenius, Gesang/Moderation, und Julia Diedrich, Klavier immer wieder aufs Neue, „la vie en rose“. Doch der Titel verrät auch, dass es erneut nicht ganz ernst zugehen wird bei diesem wichtigen Thema, vor diesem rosa Himmel voller Geigen, nein Celli, kommen auch Georg Kreisler und Kurt Tucholsky zu Wort, unsere nimmersatte Liebe zu musikalischem cross-over bietet eine klangvolle Sicht auf das ewig schöne Thema, und hinter den Mauern fährt Udo Lindenberg's Cello über die Bühne und tanzen Jacques Offenbachs Puppen... Springen Sie mit uns mitten rein!

– Union-Service-Kino Elsdorf (Köln-Aachener Str. 136), 19.30 Uhr (Einlass: 19 Uhr)
☞ KARTEN: 10 € VVK, 12 € AK // VVK: Rathaus Elsdorf, Gladbacher Str. 111: 02274-709100 / buergerbuero@elsdorf.de // Foto Servos, Köln-Aachener Str. 92: 02274-3223 // Schreibwaren Wassenberg, Am Rathaus 28, Bedburg-Kaster: 02272-4546
☞ Plakat auf der Homepage

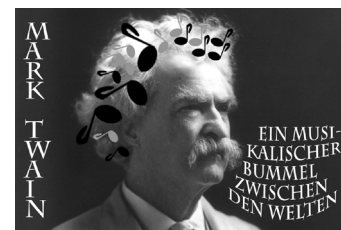
20.04.2019 Musik im Gottesdienst zur Feier der Osternacht: Pfarrer W. Behmenburg und D. Bosenius gestalten gemeinsam die Osternacht
– Ev. Kirche Weiden (Aachener Str. 1208), 22 Uhr

21.04.2019 Musik im Festhochamt zu Ostern mit u. a. **Kleine Orgelsolomesse von J. Haydn** und „**Laudate Dominum**“ von **W. A. Mozart (Sopran-Partien)** unter der Leitung von Kantor J. Koop
– St. Antonius Düsseldorf-Hassels (Am Schönenkamp 143), 11 Uhr

30.04.2019 **P R E M I E R E ! Mark Twain**

– *ein musikalischer Bummel zwischen den Welten* –

Wir haben mal kein Jubiläum zum Anlass genommen, um Mark Twain musikalisch auf die Bühne zu holen – vermutlich wäre das ganz in seinem Sinne. An seine Bitte, 100 Jahre zu warten, bis man seine Autobiographie veröffentlichen wird, hatte man sich (ja) auch nicht gehalten. "Better than it sounds" – „Richard Wagners Musik ist viel besser als sie klingt“, dieses Zitat ist Anlass und Ursache, dass wir Musikerinnen IHN – also Mark Twain – musikalisch erforschen wollen... und wir sind fündig geworden! Von der Schwester, die Klavierunterricht gab über die musikalisch studierte Tochter bis zu der Orchestrelle in seinen eigenen vier Wänden... Wir hoffen also, Sie, liebes Publikum, mit der musikalischen Seite dieses scharfzüngigen Chronisten überraschen zu können!
– Von und mit Daniela Bosenius & Julia Diedrich, Gesang/Lesung und Klavier
– Altes Pfandhaus Köln (Kartäuserwall 20), 19 Uhr – eine Veranstaltung des Amerika Haus e. V. NRW



☞ Der Eintritt ist frei – verbindliche Anmeldung erbeten unter www.marc-twain-konzert.eventbrite.de

Bitte besuchen Sie BoseniusX.com wegen möglicher Änderungen...



- 05.05.2019 Musik im Gottesdienst zur Erstkommunion: Der Kinder- und Jugendchor Kerpen-Sindorf singt im Gottesdienst in St. Maria Königin Kerpen-Sindorf
- 11.05.2019 Mozarts Zauberflöte für und mit Kinder(n) mit Daniela Bosenius und Karol Bialas im Pfarrheim St. Maria Königin Kerpen-Sindorf (Kerperner Str.), 15 Uhr
- 19.05.2019 *Musikalische Vesper* im Altenberger Dom mit Andreas Meisner, Orgel, und D. Bosenius, Gesang, 14.30 Uhr
- 01.06.2019 Konzert des Deutsch-Französischen Chor Bonn mit dem Chorale Franco-Allemande Toulouse mit der **Petite Messe Solennelle (G. Rossini)** unter der Leitung von Andrea Eich und Michel Jacques
☞ Mitwirkende: Andrea Eich, Sopran; Daniela Bosenius; Alt; Wolfgang Klose, Tenor; Gregor Finke, Bass; Berthold Wicke, Orgel, und Dorothea Schridde, Klavier
– Lutherkirche Bonn-Poppelsdorf, 19 Uhr
☞ Eintritt: 15/10 Euro
☞ www.dfc-bonn.de
- 07.06.2019 Workshop/Seminar "Stimme, Sprache und Präsentation mit Sprache" in Düsseldorf, Moskauerstr., im Auftrag der Personalentwicklung der Stadt, siehe Gelehriges
- 28.09.2018 Mitwirkung bei **Projekt – Jubiläumskonzert 2019** mit u. a. Auszügen (Arien und Chöre) aus den Oratorien „Paulus“, „Elias“, „Die letzten Dinge“, „Die Schöpfung“: Der Kirchenchor St. Antonius feiert 2019 sein 100jähriges Bestehen und lädt interessierte Sängerinnen und Sänger ein mitzusingen beim Jubiläumskonzert in St. Antonius Düsseldorf-Hassels (Am Schönenkamp 145) um 17 Uhr!
☞ weitere Details zur Zeit nur unter dem link https://gemeinden.erzbistum-koeln.de/st-antonius-elisabeth-V8/kirchenmusik/oratorien_projekte/
- 18.10.2019 Auftritt in Zürich
- 03.11.2018 Herbstkonzert des MGV Quartettverein 1930 Königshoven e. V.
☞ www.quartettverein-koenigshoven.de
- 16.11.2019 „Die Orgelmaus“ im Ev. Gemeindehaus „Unter Gottes Gnaden“ Köln-Widdersdorf (Zum Dammfelde 37)
- 23.11.2019 **Abschlusskonzert „150 Jahre Kirchenmusik in Sindorf“** mit der **Missa Cellensis in honorem BVM/Große Mariazeller Messe** von **J. Haydn**
☞ Mitwirkende: Ehrenfelder Kammerorchester; Norbert Trierweiler, Orgel; Daniela Bosenius, Sopran; Anna Lautwein, Alt; Johannes Klüser, Tenor; Norbert Keßler, Bass; Kantorei St. Maria Königin, Projekt- und GastsängerInnen; Leitung: Karol Bialas– St. Maria Königin Kerpen- Sindorf (Kerperner Str.), 19.30 Uhr
☞ Flyer auf der Homepage
☞ Eintritt frei

Die Stimmbänder machen es von ganz allein, wenn man sie lässt! In **Workshops** „Stimme und Sprache“ sowie in der **Stimmbildung** arbeitet Daniela Bosenius nach diesem Prinzip. Auch **Julia Diedrichs** pädagogische Tätigkeiten umfassen alle Altersklassen, vom Konfirmation-Bandprojekt über „Jugend musiziert“ bis zur Musikalischen Früherziehung

Bitte besuchen Sie **Termine** auf **BoseniusX.com** wegen möglicher Änderungen...



**Wenn Sie Interesse an unserem Newsletter haben, würden wir uns freuen,
wenn Sie uns eine e-mail schicken oder uns anrufen:**

www.boseniusX.com

mail@boseniusX.com Kontakt: Daniela Bosenius: +49 179 5128712



Musikalische Kleinkunst

CROSS-OVER – ABER WIRKLICH!

Die große Bandbreite an musikalischem Repertoire ist Markenzeichen geworden für die eigenen Programme mit Gesang/Moderation und Klavier und in Trio-Formation/Besetzung: **Cross-over** durch die Musikstile, ohne Grenze zwischen so genannter „ernster“ und „unterhaltender“ Musik, ist diese musikalische Kleinkunst durch die Moderationen spannend und unterhaltsam – immer nah beim/im Publikum, **immer pur, unplugged und mit viel Humor!**

In literarisch-musikalischen Rezitalen, einem vom Publikum als informativ und zugleich unterhaltend freudig angenommenes Programmformat, werden die unterschiedlichsten Persönlichkeiten wie z. B. Hermann Hesse, Bertha von Suttner, den Schwestern Mirabal etc. viel Herz, ihren eigenen Worten und korrespondierender Musik portraitiert. Auch „schwere“ Themen erhalten durch die Musikauswahl eine unterhaltende Note, so z. B. ganz aktuell das Rezital über „musikalische Frauen in der Reformation“.

- ♪ **Meine schönsten Lieder gleichen ganz Dir ...** wie Frauen hörbar die Reformation mit und durch Musik, Lieder und Gesangbücher quer durch Europa „unters Volk brachten“ ...
- ♪ **Bewusstseinsweiterung zu Haus** – *viel mehr Georg Kreisler und mehr...*
Denn wir haben die Notenbücher gewälzt und wollen unserem Publikum noch viel mehr von Georg Kreislers Bandbreite vorstellen! Wir wollen wieder einmal die Herzen bewusster machen und den Verstand erweitern, wir lassen die Tauben leben, aber die Lachmuskeln müssen leiden...
- ♪ **Romeo & Julio** – *Liebeleid und Wirrungen, in Text und auf Taste, auch vorgesungen:*
virtuose Klischeelosigkeit, sprühender Humor und das Rütteln am Märchenturm des berühmten Liebespaares
- ♪ **Ein Lächeln steht Kopf** – FRAUEN, MUSIK, KABARETT... ein „Update“ des erfolgreichen Mona Lisa-Programms, das auch andere Frauen in den Fokus nimmt, musikalisch zu Gehör bringt und verschiedene Perspektiven jenseits des Bilderrahmens belächelt!
- ♪ **Das Lächeln der Mona Lisa** – Unterhaltsames über eine schöne Frau mit französischer und deutscher Musik und aus anderen Blickwinkeln...
- ♪ **Ach, lege deine Wange** – musikalisierte Vorschläge für eine andere Sicht auf die Dinge, garantiert garniert mit diversen Augenzwinkern
- ♪ **Haifisch, Taube und Tiger** – ein tierisch-musikalisches Vergnügen mit Bertolt Brecht, Georg Kreisler und Kurt Tucholsky
- ♪ **Rosen vergiften in Orr** – *Lieder von Georg Kreisler gepaart mit prächtigen Operettenmelodienblüten*
- ♪ **Friede, teurer Götterfunken** – *zwischen Ballkleidern, Säbeln und Kongressen* – das Leben und Wirken Bertha von Suttners musikalisch nachgezeichnet
- ♪ **Zeit der Schmetterlinge** – Das Leben und Wirken der vier Schwestern Mirabal, die mit ihrem Widerstand gegen den dominikanischen Diktator Trujillo in die Geschichte eingingen, musikalisch und textlich bunt beleuchtet
- ♪ **Hesse – unerhört!** – literarisch-musikalisches Rezital über Hermann Hesse, ein cross-over zwischen Texten, Gedichten, deren Vertonungen und von Hesse verehrter Musik, dem das Harlekin-Theater Frechen im Jubiläumsjahr 2012 einen festen Platz im Spielplan schenkte
- ♪ **Hermann Hesse – unerhört!... in der Gegenwart** – literarisch-musikalisches Portrait über seine Liebe zur Musik mit LEBENDIGEN Vertonungen seiner Gedichte, DENN seine Ansichten und Botschaften haben an Aktualität (leider) nichts eingebüßt. Und genau das werden Sie hören, Sie werden Vertonungen von Manfred Schümer hören, der seine Lieder auch selbst begleitet... Unerhörte (!) An- und Einsichten, (noch) immer aktuell und inspirierend.



- ♪ UND NATÜRLICH das **Weihnachtsprogramm Santa Claus-trophobia**, das 2012 begeisterte Aufnahme fand und am 23.12.2013 eine Neuauflage erfahren hat!
- ♪ **Wir lösen die Eurokrise!** Wir haben es tatsächlich gewagt, ein heftig diskutiertes und ernstes Thema in ein heiter-beschwingtes Kleinkunstprogramm umzuwandeln, nein, wir haben es geschafft: Money makes the world go round. Die Wut über den verlorenen Groschen :-)) denn Nach Golde drängt, am Golde hängt... .. doch alles. Alleluja!
- ♪ sowie weitere Programme, auch „klassische“ **LIED p r o g r a m m e** wie z. B. *Novembertöne* und **Schläft ein Lied in allen Dingen...** („Trio Bosenius“) oder eben cross-over wie **Trude, Gretchen, Mona Lisa & Co.** mit Werken von Fr. Schubert, Fr. Hollaender, J. Brahms... oder Programme/Gesprächskonzerte Mit „Orgelbrausen und Jubelgesang“ und *Tod oder Leben* für **Gesang und Orgel** mit Werken von J. S. Bach über S. Karg-Elert („1. Psalm“) bis Fr. Radermacher;
- ♪ ältere Programme (wie *Heroïnenlieder, mehr Heroïnenlieder...* auf der Homepage, ab 2005) sowie
- ♪ **Musikalische Umrahmungen** („Intermezzi“ mit abgestimmter Musik) verschiedenster Anlässe...
- ♪ das *menu musical* verbindet gutes Essen und gute Musik auf besondere Weise, so seit 2005 mindestens einmal jährlich im Weinhaus „Die Fledermaus“ in Pulheim!

Die Kritiken (siehe Homepage) heben genau die Vielseitigkeit immer wieder hervor: Humorvoll, ernst oder eindringlich, virtuos und dramatisch, sinnlich und spritzig, durch die Vielfarbigkeit und das besondere Timbre ihrer Stimme schlüpft Daniela Bosenius spielend in jeden Charakter, die musikalische Vielseitigkeit ist Trumpf und spiegelt die inhaltliche Vielfalt der Programme wider!

Auf www.boseniusX.com stellen sich die **MitstreiterInnen** sowie die **musikalischen Veranstaltungskonzepte** vor. Denn auch die individuelle musikalische Gestaltung von Festen und Feierlichkeiten zählt zu den Stärken der MusikerInnen.

Daniela Bosenius, in Köln geboren, in Köln und Ennetbaden (CH) aufgewach-

sen, stammt aus einer Musikerfamilie: Mutter, Schweizer Pianistin, und Großmutter, die Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius, haben ihre musikalische Entwicklung sehr gefördert. Seit ihrer Kindheit Klavier-, Violoncello-, später auch Gesangsunterricht, als Cellistin in verschiedenen Orchestern (u. a. Jugendsinfonieorchester Köln) und Kammermusikensembles

Nach Abitur 1994 Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken (Hauptfach Gesang bei Prof. R. Gilvan); 1999 Abschlussdiplom

Bayreuth-Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Köln (1996) sowie Teilnahme an Meisterkursen (bei K. Widmer und S. Geszty) sowie Kurse der Commedia dell'Arte; im Anschluss an das Diplom weitere Studien bei Prof. Chr. Hampe (Karlsruhe), B. Bosshart-Mumme, I. Buzea (Zürich) und Prof. M. Gallig (Saarbrücken); Mitglied der Neuen Opernschule Zürich (NOZ), später des Operngesang Studios Zürich, dort auch als Korrepetitorin tätig (2001-2003)

Verschiedene Engagements an Theatern (Oper, Operette, Musical) in Deutschland, Luxemburg und der Schweiz; seit 2005 als freischaffende Musikerin, Engagements v. a. mit eigenen Programmen: *Musikalische Kleinkunst* für Gesang, Moderation und Klavier und im Trio, womit sie in Europa und auch in Kenia auftritt



Immer aufgeschlossen für ungewöhnliche Projekte, sang sie „open air“ und „a capella“ auf dem ehemaligen SS-Sonderlager/KZ Hinzert i. R. v. Kulturhauptstadt Luxemburg-Region, und eine „Hansel and Gretel“-Produktion führte sie 2011 erneut nach Ostafrika



Zudem tätig als Gesangspädagogin, Stimmbildnerin und sowie auch als Chorleiterin, wobei für D. B. die eigene künstlerische von der pädagogischen Arbeit nicht zu trennen ist, bestätigt letztere doch immer wieder, wie, warum und für wen sie Musik macht:

- Kinder- und Jugendchöre (Evang. Singschule Köln-West, Pfarrsingschule Düren sowie in Kerpen-Horrem und -Sindorf) sowie Erwachsenenchöre aller Genres kirchlich und weltlich; Martin-Luther-Kantorei Elsdorf und MGV Quartettverein Bedburg-Königshoven e. V.
- begleitet (Einstudierung, Regie) Musicalprojekte: 2008-13 mit „Kultur und Schule“ in Grundschulen in Düren sowie 2014 „95 olé – Heimspiel“ (Musical für den/vom Düsseldorfer Mädchenchor); 2012-17 mittels „Kulturrucksack NRW“ an der Waldschule Eschweiler künstlerische Betreuung (Stimmbildung, Auftrittstraining);
- zudem Arbeit als Stimmtrainerin (Workshops/ Trainings) für und im Auftrag von Stadtverwaltungen, für Unternehmen, verschiedene Berufsgruppen etc.

Termine und Details auf der Homepage unter „Gelehriges“ dokumentiert – **Die Stimmbänder machen es von ganz allein, wenn man sie lässt. Das bestätigt ihr Forscherdrang ☺**

Rege Konzerttätigkeit mit Rezitalen, Liederabenden, Benefiz- und Kirchenkonzerten:

- moderierte Konzerte für Gesang und Orgel;
 - thematisch-musikalische Gestaltung von Gottesdiensten (z. B. Karfreitag, Sonntag Cantate etc.);
- Solistin in Oratorien, Messen, Kantaten,... in verschiedensten Partien, Repertoire von Barock bis Zeitgenossen: **www.bosenius.info**

Julia Diedrich, geboren und aufgewachsen in Saratov, Russland, erhielt mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Mit fünfzehn Jahren studierte sie am Staatlichen Musik-Kolleg in Wolgograd und anschließend am Staatlichen Konservatorium Saratov, was sie mit Auszeichnung abschloss. Neben ihrer solistischen erhielt sie auch eine pädagogische Ausbildung.

Während ihres Studiums spielte sie Konzerte und nahm an verschiedenen Wettbewerben in Russland und Europa teil, wobei sie mehrfach unter den FinalistInnen war.

Sie hat zudem als Studienleiterin in einem Kindertheater und einem Kindergarten für begabte Kinder gearbeitet sowie als Studienleiterin und Korrepetitorin im staatlichen Theater für Kinder und Jugendliche in Saratov, dem ältesten der Welt seiner Art.

Seit 2006 ist sie als selbständige Pianistin und Musik-/Klavierpädagogin im Rhein-Erft-Kreis tätig; ferner hat sie seit 2008 die Projektleitung in der Reihe „Landesprogramm Kultur und Schule NRW“ (Förderung durch das Land NRW) u. a. an der Michael-Ende-Schule in Berrendorf inne. Ihre pädagogischen Tätigkeiten umfassen alle Altersklassen, mit und ohne Vorkenntnisse; Erfolge ihrer Schülerinnen und Schüler bei „Jugend musiziert“ bestätigen ihre Arbeit.

Auch begleitet sie regelmäßig Gottesdienste und nimmt hierfür zusätzlich Orgel-Unterricht; seit diesem Jahr ist sie fest engagiert an der Evangelischen Singschule Köln-Weiden mit musikalischer Früh-erziehung, Klavierunterricht und der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste, siehe auch: www.ev-singschule.de.

Außerdem gibt sie Konzerte, begleitet Instrumentalisten, Chöre und SängerInnen und hat sich so ein sehr vielseitiges Klavierrepertoire erarbeitet, das Barock bis Moderne, romantisches Lied bis Pop und Chansons umfasst.

Wenn Sie uns gerne für Ihre Feier engagieren möchten, sprechen Sie uns einfach an! Von Kirchenmusik zur Hochzeit bis zur Filmschlager-Gala finden wir die passenden Musikwerke für Ihren Anlass!

