



- ☞ Aktuelle Termine (S. 1-2)
- ☞ Musikalische Kleinkunst (S. 3):
- ☞ Daniela Bosenius, Julia Diedrich und Ulrich Lussem (S. 3-5)
- ☞ Kontakt (S. 5)

Aktuelle Termine, Engagements und Konzerte:

☞ **AKTUELLE KRITIKEN**, u. a. zum **Lächeln der Mona Lisa**, zu **Hesse – unerhört!**, zu *Sisters Act* und zur Tournee durch Kenia und Tansania im MÄRZ + APRIL 2011 mit HÄNSEL UND GRETEL (E. Humperdinck) sind unter „Kritisches“ eingestellt.

- 11.12.2011** Adventsfeier im Gemeindesaal der Ev. Auferstehungskirche Köln-Sürth, 15 Uhr
- 14.12.2011** Weihnachtsfeier im „Haus der Stadt“ Düren (interne Veranstaltung)
- 31.12.2011** *menu musical* zu Silvester mit *Sisters Act* – „Mario´s“ Düsseldorf, 20 Uhr
☞ Anmeldung unter: 0211-31 60 990 / ☞ www.mario-s.de
- 01.01.2012** Neujahrskonzert mit *Sisters Act* auf der MS Switzerland (interne Veranstaltung organisiert von ASTRA REISEN)
- 22.01.2012** **Das Lächeln der Mona Lisa: Mona Lisa und Leonardo begegnen sich wieder leibhaftig** – „Haus am Bahndamm“ Frechen (Rosmarstr. 115), 18 Uhr
☞ Kartenvorbestellung: 02234-17591 (Fam. Lange)
☞ www.harlekin-theater.de
- 11.02.2012** **Das Lächeln der Mona Lisa** – Walzwerk Atelier Konzert, 20 Uhr
Richtbank I, Pulheim (Rommerskirchener Str.)
☞ Anmeldung erbeten (Eintritt 7 Euro) bei Ed Werner: 0177-78 88 691 / eduardwerner@yahoo.de
☞ Plakat auf der Homepage
- 12.02.2012** **Hesse – unerhört!** – Haus der Evangelischen Gemeinde Düren (Philippstr.), 18 Uhr
☞ www.evangelischegemeinde-dueren.de (Telefon: 02421-188-0) / Eintritt 12 Euro
☞ Informationen auf der Homepage
- 26.02.2012** **Das Lächeln der Mona Lisa** – „creativ!haus“ Grevenbroich (Gut Heyderhof 1, 41515 Grevenbroich), 16 Uhr
☞ Anmeldung erbeten (Eintritt 15 Euro): info@creativhaus-gut-heyderhof.de / 02181-70 53 077 und 0176-90 79 6068 / ☞ www.creativhaus-gut-heyderhof.de
☞ Plakat auf der Homepage
- 11.03.2012** *Sisters Act* – Saal Ev. Auferstehungskirche Köln-Sürth (Auferstehungskirchweg), 18 Uhr, Eintritt frei, Spende erbeten
☞ Plakat auf der Homepage

☞ Bitte besuchen Sie auf www.boseniusics.com „Termine“ vor einem Datum,...



... denn es kann leider immer kurzfristige Änderungen geben.

- 23.03.2012** *Sisters Act* – Bücherei Düsseldorf-Bilk (Friedrichstraße 127), 19 Uhr, in Kooperation mit dem Gleichstellungsbüro der Stadt, Eintritt frei
☞ Plakat auf der Homepage
- 25.03.2012** **Das Lächeln der Mona Lisa** Burg Rode Herzogenrath (Burgstr. 5), 15.30 Uhr
☞ Karten über tickets@burgrode.de / Infotel: 02406-5230
☞ www.burgrode.de
☞ Plakat auf der Homepage
- 06.05.2012** *menu musical* in der „Fledermaus“ Pulheim
- 13.05.2012** **Das Lächeln der Mona Lisa** – Rottach (interne Veranstaltung)
- 16.06.2012** **Hesse – unerhört!** – Köln, Details werden folgen...
- 04.07.2012** **Hesse – unerhört!** – Zentralbibliothek Düsseldorf
☞ www.duesseldorf.de/stadtbuechereien/termine/nobelpreis.shtml

Konzerte und Kirchenkonzerte (Daniela Bosenius):

- 18.12.2011** Weihnachtskonzert mit **Magnificat** (J. S. Bach) – Ev. Kirche Volberg Rösrath, 19.30 Uhr
- 24.12.2011** **Christvesper** (mit Arien) in der Christuskirche Brühl (Mayersweg), 18 Uhr, UND **Christmette** in St. Maria im Kapitol Köln mit **Orgelsolomesse** (W. A. Mozart), 22 Uhr
- 26.12.2011** **Weihnachtsmesse** in St. Gertrudis Düsseldorf-Eller mit **Krönungsmesse** (W. A. Mozart), 11 Uhr
- 09.01.2012** *Tod oder Leben... Riskieren Sie ein Ohr zwischen den Welten:* J. S. Bach und J. Brahms im Gesprächskonzert (Gesang und Orgel) – St. Antonius Düsseldorf-Hassels (Am Schönenkamp), 19.30 Uhr, i. R. d. „Winterlichen Orgelkonzerte“ (kath. Kantorenkonvent)
☞ Programm auf der Homepage ☞ Kritik auf der Homepage
- 11.+12.01.12** CD-Aufnahme Jugendchor St. Anna u. St. Marien Düren (Messe von J. Rheinberger; Stimmbildung, Co-Einstudierung)
- 22.01.2012** *Musik im Gottesdienst:* Spirituals, Arien, Lieder – Christi Verklärung Köln-Heimersdorf (Taborplatz), 11 Uhr
- 05.02.2012** *Musik im Gottesdienst:* **Krönungsmesse** (W. A. Mozart) – St. Michael Düsseldorf-Lierenfeld (Posener Str.), 11 Uhr
- 18.03.2012** Kirchenkonzert (Gesang und Orgel) – St. Michael Düsseldorf-Lierenfeld (Posener Str.), 17 Uhr
- 09.04.2012** Hochamt zu Ostern mit **Nikolaimesse** (J. Haydn) – St. Gertrudis Düsseldorf-Eller, 11 Uhr
- 22.04.2012** Kirchenkonzert (Gesang, Violoncello, Orgel) – Ev. Kreuzkirche Kerpen-Horrem

Informationen/Termine betreffend **Workshops** „Stimme und Sprache“ z. B. an der Wirtschafts- und Verwaltungsakademie Düsseldorf oder

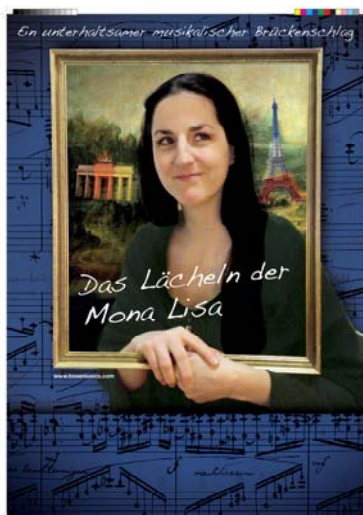
Stimmbildung sind auf www.bosenius.info ☞ „Gelehriges“ eingestellt.



Informationen zu den gespielten Programmen:

Eine kurze Beschreibung der Programme/Konzerte/Auftritte von **boseniusics.com** folgt auf der nächsten Seite. An dieser Stelle sei aber bereits vorgegriffen, dass das literarisch-musikalische Rezital **Hesse – unerhört!** in 2012 durch das **Gedächtnisjahr zum 50. Todestag von Hermann Hesse** eine besondere Bedeutung gewinnt.

Somit können wir (Daniela Bosenius, Julia Diedrich und Uli Lussem) allen Fans von Hermann Hesse und solchen, die es noch werden wollen, dieses Rezital nur ans Herz legen! Und auch allen, die bisher skeptisch waren, denn wir präsentieren bei diesem Rezital eine besondere Seite dieses Dichters und Denkers! (siehe auch „Kritiken“ auf www.boseniusics.com).



Gerne möchten wir Sie zu einem Besuch auf unseren Homepages einladen, auf denen Sie unter anderem auch aktuelle Kritiken zu unseren Programmen finden können:

www.boseniusics.com und www.theater-harlekin.de.



Musikalische Kleinkunst

Die große Bandbreite an musikalischem Repertoire wird „ausgefahren“ besonders in den eigenen Programmen für Gesang/Moderation und Klavier oder im Trio, „querfeldein“ werden Musikwerke gemischt ein Thema bieten den „roten Faden“, und die Moderation führt durch das Programm. Dieses „Cross-over“ zwischen so genannter „ernster“ und „unterhaltender“ Musik ist zum Markenzeichen geworden, es macht die Programme ebenso spannend wie unterhaltsam. Die Homepage stellt sie ausführlich vor:

- ♪ „Das Lächeln der Mona Lisa“ (ein unterhaltsamer Brückenschlag mit musikalischer Kleinkunst),
- ♪ **Das Lächeln der Mona Lisa... wobei sich ML und Leonardo leibhaftig begegnen** (Ulrich Lussem als Leonardo und seine nicht nur literarische Betrachtungsweise dieses berühmten Bildes),
- ♪ **Sisters Act** (musikalische Kleinkunst über Frauen, Geld und andere Verstrickungen)
- ♪ **Heroïnenlieder und mehr Heroïnenlieder** (musikalische Kleinkunst über Heldinnen),
- ♪ **Bitter-süße Liebeslieder** (musikalische Kleinkunst über die bitter-süße Liebesgefühlswelt),
- ♪ **Haifisch und Tiger** (Berthold Brecht und Kurt Tucholsky in Wort und Ton),
- ♪ „O mein Papa“ (Lieder/Chansons von Paul Burkhard und Werner Kruse),
- ♪ „Schwesterchen, komm sing mit mir“ (Duo-Programm mit Musik aller Art),
- ♪ **Hesse – unerhört!** (literarisch-musikalisches Recital über Hermann Hesse, ein „Querfeldein-spartengang zwischen Texten, Gedichten, deren Vertonungen und von Hesse verehrter Musik),
- ♪ **An die Musik und Novembertöne** (Programme mit Liedern z. B. von Fr. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf, A. Dvořák ...),
- ♪ **Mit „Orgelbrausen und Jubelgesang“ und Tod oder Leben** (Programme/Gesprächskonzerte für Gesang und Orgel, Werke von J. S. Bach über S. Karg-Elert („1. Psalm“) bis Fr. Radermacher)

Durch die Vielfarbigkeit und das besondere Timbre ihrer klangvollen Mezzosopran- sowie warmen Altstimme schlüpft Daniela spielend in jeden Charakter, in jeder Formation entsteht ein „Dream-Team“, das sich auf besondere Weise ergänzt.

Die Vielseitigkeit ist der Trumpf dieser Programme und reißt gleichermaßen Publikum und Musikerinnen mit: Humorvolles, Ernstes oder Eindringliches drücken sich aus in Virtuosität, Dramatik oder sinnlichen und spritzigen Chansons, schwungvoll-schmalzige Filmschlager stehen in Kontrast zu einer ironisch-frechen Macky Messer(in) – je nach Programm (Thema). Pur und „unplugged“! Ebenfalls großes Interesse erfahren diese Programme als *menu musical*, das gutes Essen und gute Musik auf besondere Weise zu verbinden weiß!

Auf www.musiker-innen.com stellen sich die **MusikerInnen** und **MitstreiterInnen** sowie auf [www.boseni**usics**.com](http://www.boseniusics.com) die **musikalischen Veranstaltungskonzepte** vor.

Daniela Bosenius

In Köln geboren, in Köln und Ennetbaden (CH) aufgewachsen stammt sie aus einer Musikerfamilie: Mutter, Schweizer Pianistin, und Großmutter, die Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius, haben die musikalische Entwicklung der Schwestern sehr gefördert. Seit ihrer Kindheit Klavier-,

Violoncello-, später auch Gesangsunterricht, als Cellistin Mitwirkende in verschiedenen Orchestern (u. a. Jugendsinfonieorchester Köln) und Kammermusikensembles

Nach Abitur 1994 Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken (Hauptfach Gesang bei Prof. R. Gilvan); 1999 Abschlussdiplom

Bayreuth-Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Köln (1996) sowie Teilnahme an Meisterkurse (bei K. Widmer und S. Geszty) sowie Kurse der Commedia dell'Arte

Im Anschluss an das Diplom weitere Studien bei Prof. Chr. Hampe (Karlsruhe), B. Bosshart-Mumme, I. Buzea (Zürich) und Prof. M. Galling (Saarbrücken); Mitglied der Neuen Opernschule Zürich (NOZ), später des Operngesang Studios Zürich, dort auch als Korrepetitorin tätig (2001-2003)

Nach verschiedenen Engagements an Theatern (Oper, Operette, Musical) in Deutschland, Luxemburg und der Schweiz arbeitet sie seit 2005 als freischaffende Musikerin und wird v. a. mit eigenen Programmen engagiert: „musikalische Kleinkunst“ für Gesang, Moderation und Klavier oder im Trio, womit sie in Europa und auch in Kenia auftritt. Eine „Hansel and Gretel“-Produktion führte sie 2011 erneut nach Ostafrika.

Aufgeschlossen für ungewöhnliche Aufgaben, sang sie „open air“ und „a capella“ auf dem ehemaligen SS-Sonderlager/KZ Hinzert anlässlich einer Projekts der Reihe „Ortsgedächtnis II: Caché“ i. R. v. Luxemburg, Kulturhauptstadt Europas 2007.

Zudem arbeitet sie als Gesangspädagogin, Stimmbildnerin (Kinder-, Jugend-, Erwachsenenchor sowie i. R. v. „Kultur und Schule“ in Grundschulen in Düren sowie Musicalprojekte) und Stimmtrainerin (Workshops/Trainings für und im Auftrag von Stadtverwaltungen, für Unternehmen, verschiedene Berufsgruppen etc., siehe „Gelehriges“).



Eine rege Konzerttätigkeit mit Recitals, Liederabenden, Benefiz- und Kirchenkonzerten (moderierte Konzerte für Gesang und Orgel; als Solistin in Oratorien, Messen und Kantaten etc.) runden ihre musikalischen Tätigkeiten ab. Ein ausführliches Curriculum Vitae, Kritiken, Bilder etc. sind zusammengestellt auf www.bosenius.info.



Julia Dietrich, geboren und aufgewachsen in Saratov, Russland, erhielt mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Mit fünfzehn Jahren studierte sie am Staatlichen Musik-Kolleg in Wolgograd und anschließend am Staatlichen Konservatorium Saratov, was sie mit Auszeichnung abschloss. Neben ihrer solistischen erhielt sie auch eine pädagogische Ausbildung.

Während ihres Studiums spielte sie Konzerte und nahm an verschiedenen Wettbewerben in Russland und Europa teil, wobei sie mehrfach unter den FinalistInnen war.

Während ihres Studiums war sie zudem als Studienleiterin in einem Kindertheater und einem Kindergarten für begabte Kinder sowie als Studienleiterin und Korrepetitorin im staatlichen Theater für Kinder und Jugendliche in Saratov gearbeitet.

Seit 2006 arbeitet sie als selbständige Musikpädagogin, Klavierpädagogin; durch die Ausbildung zur Musikgartenkursleiterin leitet sie Kurse für musikalische Früherziehung und ist an verschiedenen Musikschulen im Rhein-Erft-Kreis als Pädagogin tätig.



Ferner hat sie die Projektleitung in der Reihe „Landesprogramm Kultur und Schule NRW“ seit 2008 (Förderung durch das Land NRW) an der Michael-Ende-Schule in Berrendorf inne.

Neben ihrer pädagogischen Arbeit begleitet sie Instrumentalisten und SängerInnen in Konzerten und kümmert sich um ihre zehnjährigen Zwillinge.



Ulrich Lussem, Frechener seit Geburt, steht seit über dreißig Jahren auf der Bühne. Harlekin-Theater, Theater im Bauturm, Tournee-Theater mit Peter René Körner und Christiane Rückert, Piccolo-Theater und wieder Harlekin-Theater sind seine Stationen als Schauspieler, Sänger, Rezitator und Regisseur. Als Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik ist er auch von Schulklassen und Jugendgruppen gerne bei Workshops und Produktionen gesehen.

Rezitationen sind sein besonderes Steckenpferd. In den letzten Jahren hat er mit Freunden bereits ein Heinrich-Heine- und ein Robert-Gernhardt-Programm auf die Bühne gebracht. Er ist festes Mitglied im Theaterensemble Harlekin in Frechen, sucht aber auch immer den Austausch mit anderen Künstlern und Künsten. Seine Schauspiel- und Regietätigkeit können Sie verfolgen unter: www.theater-harlekin.de.

Wenn Sie uns gerne für Ihre Feier engagieren möchten, sprechen Sie uns einfach an! Von Kirchenmusik zur Hochzeit bis zur Filmschlager-Gala finden wir die passenden Musikwerke für Ihren Anlass!