



F. e.V.

Venloer Str. 135, 50259 Pulheim

Tel: 02238-472279

Kulturabend im Café F.

Haifisch, Taube und Tiger

Ein tierisch-musikalisches Vergnügen mit Brecht, Kreisler und Tucholsky



Unbedingt spannend, abwechslungsreich und augenzwinkernd
wird dieser Abend mit *Daniela Bosenius & Julia Diedrich*,
Gesang/Texte/Moderation & Klavier!

Mittwoch
20.06.2018
20.00 Uhr

Reservierung erbeten unter
02238-472279
oder kultur@cafef.de
Eintritt 12 €/8 € Mitglieder

Haifisch, Taube und Tiger

*Ein tierisch-musikalisches Vergnügen mit Brecht,
Kreisler und Tucholsky*

Die drei Namen Brecht, Kreisler und Tucholsky sprechen für sich selbst, Wort- und Klanggewalt erwarten das Publikum: Die tierische Seite von uns Menschen wird ebenso besungen und wortreich betrachtet wie die menschliche Seite der Tiere. Und natürlich gibt sich dieses Programm nicht schmeichelnd, natürlich sollen die Texte und Gedichte alte neue Ein- und Ansichten zu Gehör bringen, natürlich wird es politisch, gesellschafts-eher-unfähig, persönlich..., aber es soll doch auch gelacht werden...

Daniela Bosenius stammt aus einer Musikerfamilie: Mutter, Schweizer Pianistin, und Großmutter, die Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius, haben ihre musikalische Entwicklung sehr gefördert. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken, besuchte Meisterkurse, Kurse der Commedia dell'arte und war Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Köln. Engagements (Oper, Operette, Musical) führten sie an Theater in Luxemburg, Deutschland, der Schweiz und 2011 auch nach Ostafrika. Seit 2005 arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und Pädagogin (Gesang, Stimmtraining, Chorleitung für Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor). Sie tritt v. a. mit eigenen Programmen auf („Musikalische Kleinkunst“) und geht zudem verschiedensten Engagements mit Rezitalen, Liederabenden, Kirchenkonzerten nach: www.boseniusX.com.

Julia Diedrich erhielt mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Mit fünfzehn Jahren studierte sie am Staatlichen Musik-Kolleg in Wolgograd und anschließend am Staatlichen Konservatorium Saratov. Sie erhielt zudem auch eine pädagogische Ausbildung und hat u. a. als Studienleiterin und Korrepetitorin im staatlichen Theater für Kinder und Jugendliche in Saratov gearbeitet, dem ältesten der Welt seiner Art. Seit 2006 ist sie als selbständige Pianistin und Pädagogin tätig, ihre pädagogischen Tätigkeiten umfassen alle Altersklassen, mit und ohne Vorkenntnisse; Erfolge ihrer Schülerinnen und Schüler bei „Jugend musiziert“ bestätigen ihre Arbeit. Seit 2016 Jahr ist sie zudem fest engagiert an der Evangelischen Singschule Köln-Weiden mit musikalischer Früherziehung, Klavierunterricht und der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste. Außerdem gibt sie Konzerte, begleitet Instrumentalisten, Chöre und SängerInnen.