

Chorale Franco-Allemande
de Bonn



Deutsch-Französischer Chor
in Bonn

Canto General

1.7.18 Sonntag, 18 Uhr

Oratorium für Mezzo-Sopran,
Chor und Instrumentalisten
Mikis Theodorakis
nach Texten von Pablo Neruda

Deutsch-Französischer Chor Bonn / Leitung: Andrea Eich
Deutsch-Französischer Chor Köln / Leitung: Andreas Foerster
Daniela Bosenius (Mezzosopran) / 15 Instrumentalisten
AUGUSTINUM BONN / Römerstr. 118, 53117 Bonn

Eintritt: Erwachsene 15,- Euro / Schüler/Studenten 10,- Euro
Karten an der Abendkasse oder unter www.dfc-bonn.de

Der **Canto General** ist die Vertonung wichtiger Teile aus dem Poem des chilenischen Nationaldichters Pablo Neruda in der spanischen Originalsprache durch den griechischen Komponisten Theodorakis. Entstanden ist ein Oratorium, in dem Theodorakis die Gesänge der Inka, die Lieder der Anden und die Rhythmen der Tropen mit der Klangwelt der Griechen verbindet zu einem Werk, das zu den kraftvollsten und intensivsten gehört, die er geschrieben hat. Es ist eine leidenschaftliche Liebeserklärung an die Lebendigkeit, die Kreativität und die Freiheit, in Spannung gesetzt durch Klage und Anklage gegen Kolonialismus, Unterdrückung und Ausbeutung. Der „Canto“ wird leider im Verhältnis zu seiner Intensität und Aktualität eher selten aufgeführt. In diesem Konzert kommen insgesamt acht Teile aus diesem Werk zur Aufführung.

Chorale Franco-Allemande
de Bonn



Deutsch-Französischer Chor
in Bonn

Der **Deutsch-Französische Chor Bonn** wurde im November 1980 von Bernard Lallement, dem damaligen stellvertretenden Generalsekretär des Deutsch-Französischen Jugendwerkes gegründet. Sein Ziel war es, auf musikalischem Wege zur deutsch-französischen Freundschaft beizutragen. Schon zur Tradition gehören die Adventskonzerte in der Schlosskirche. www.dfc-bonn.de

Andrea Eich hat Anfang 2014 die musikalische Leitung übernommen. Sie studierte Kirchenmusik, setzte anschließend ihre Ausbildung mit einem Aufbaustudium in Chorleitung fort und studierte später auch noch Gesang. Sie nahm an einigen Meisterkursen in Chorleitung und Gesang teil.

Der **Deutsch-Französische Chor Köln**, der heute sechzig Sängerinnen und Sänger umfasst, wurde 1976 mit dem Ziel gegründet, über die Musik Menschen aus Frankreich und Deutschland zusammen zu bringen. Der internationale Kontakt zu Chören aus europäischen Ländern (hier besonders mit französischen Chören) ist ein bestimmender Faktor der Arbeit. www.dfc-koeln.de

Seit 1998 leitet **Andreas Foerster** diesen Chor. Nach seinem Abschluss in den Fächern Orgel und Chorleitung studierte er Dirigieren und Schulmusik an der Folkwang Hochschule in Essen. Weitere Erfahrung im Bereich Chor- und Orchesterdirigieren hat er u.a. bei Master Classes von Leonard Bernstein und Sergiu Celibidache gesammelt.

Daniela Bosenius, in Köln geboren, studierte an der Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken. Seit 2005 arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und Pädagogin (Gesang, Stimmtraining, Chorleitung für Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor). Sie tritt v.a. mit eigenen Programmen auf („Musikalische Kleinkunst“) und geht zudem verschiedensten Engagements mit Recitals, Liederabenden, Kirchenkonzerten etc. nach. www.bosenius.info