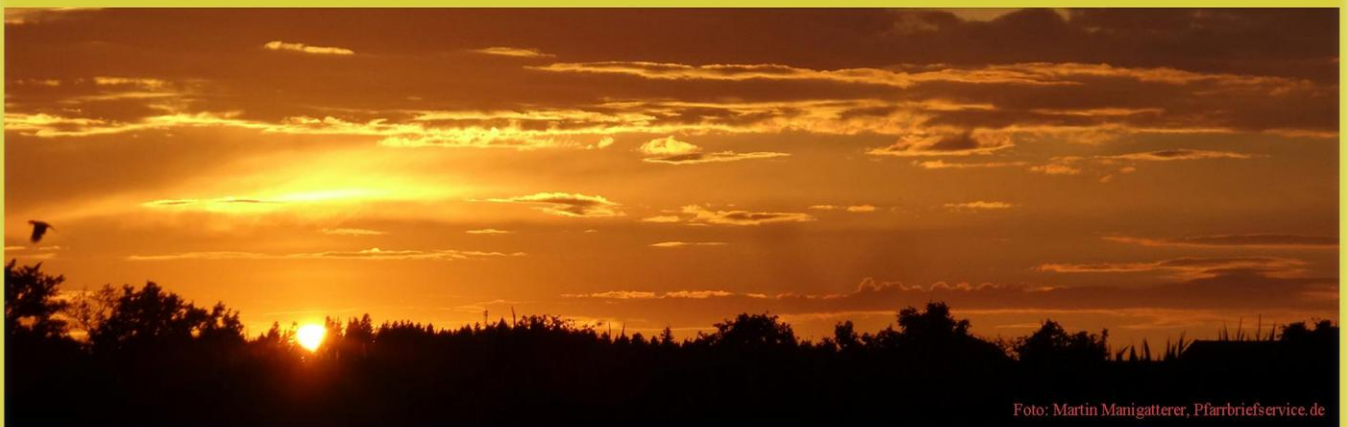


Geistliche Abendmusik

Sonntag, 23. August 2015 19 Uhr

St. Ulrich-Kirche

Kerpen-Sindorf, Erftstraße 3



"Lobe den Herrn"

Daniela Bosenius, Mezzosopran

Michele Savino, Orgel

singen und spielen Werke von

J.S. Bach bis F. Mendelssohn-Bartholdy und

W.A. Mozart bis Max Reger.

Eintritt frei Spenden erwünscht



Daniela Bosenius, in Köln geboren und in Köln und Ennetbaden (CH) aufgewachsen, stammt sie aus einer Musikerfamilie: Mutter, Schweizer Pianistin, und Großmutter, die Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius, haben ihre musikalische Entwicklung sehr gefördert. Nach dem Abitur studierte sie Musik an der Musikhochschule für Musik und Theater Saarbrücken (Hauptfach Gesang bei Prof. R. Gilvan), außerdem besuchte sie Meisterkurse (S. Geszty, K. Widmer) sowie Kurse der Commedia dell'arte und war Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Köln. Es folgten weitere private Studien bei Prof. Chr. Hampe

(Karlsruhe), Prof. M. Galling (Saarbrücken), B. Bosshard-Mumme und Ion Buzea (beide Zürich); sie war Mitglied an der Neuen Opernschule Zürich/am Operngesang Studio Zürich, an dem sie auch als Korrepetitorin tätig war. Verschiedene Engagements (Oper, Operette, Musical) führten sie an Theater in Luxemburg, Deutschland und der Schweiz. Seit 2005 arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und Pädagogin (Gesang, Stimmbildung sowie Chorleitung bei Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor aller Genres, u. a. im Rahmen von „Kultur und Schule“ oder „Kulturrucksack NRW“ an verschiedenen Schulen sowie beim "Düsseldorfer Mädchenchor e. V./Düsseldorfer Jungenchor, als auch Stimmtraining für "sprechende Berufe") und tritt vor allem mit eigenen Programmen auf: „Musikalische Kleinkunst“ mit Musikkritik „quer durch die Sparten“ für Gesang und Klavier/im Trio, womit sie Engagements in Europa und auch in Kenia nachgeht. Eine „Hansel and Gretel“-Produktion führte sie 2011 erneut nach Ostafrika. Außerdem geht sie einer regen Konzerttätigkeit mit Recitals, Liederabenden, Benefiz- und Kirchenkonzerten (moderierte Programme für Gesang und Orgel, als Solistin in Oratorien, Messen, Kantaten etc.) nach: www.bosenius.info



Michele Savino studierte Orgel am Konservatorium „Domenico Cimarosa“ in Avellino (Italien) bei Prof. Anna Favaro. Sein Studium schloss er dort mit Auszeichnung ab. Nach einer zweijährigen Fortbildung im Fach „Barock-Repertoire“ bei Francesco di Lernia studierte Savino von Oktober 2005 bis zu seinem Abschluss im November/Dezember 2007 an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Klemens Schnorr im Studiengang „Künstlerische Ausbildung“. Ein weiteres Studium folgte an der Musikhochschule Freiburg ab 2008 im Fach „Kirchenmusik-B“ mit Abschluss im Jahr 2011.

Meisterkurse bei Paolo Crivellaro, Luigi Ferdinando Tagliavini, Jean Boyer, Johann Laukvik, Ludger Lohmann und Ton Koopmann ergänzen seine bisherige Ausbildung. Mit dem Renaissance-Ensemble „I Musici della Principessa Constanza“ hat Michele Savino in vielen Städten Italiens mehrfach konzertiert. Außerdem konzertiert Savino mit diversen Solisten, Chören und Orchestern.

Nach mehrjähriger Organistentätigkeit in Italien war er bis Juli 2013 als Organist, Chorleiter und Kirchenmusik-Koordinator in der Seelsorgeeinheit Emmendingen-Teningen tätig und künstlerischer Leiter des Orgelzyklus „vespri d'organo“ in Bonifatius, Emmendingen, sowie aktiv als Chorleiter mit zwei Chören: „Kirchenchor St. Bonifatius“ und „Sängerrunde Hochberg“.

Seit dem 1. August 2013 ist er Kantor und Organist im Seelsorgebereich Kerpen-Horrem/Sindorf und verantwortlich für die Leitung der Chöre und kirchenmusikalischen Gruppen an St. Maria Königin/St. Ulrich in Kerpen-Sindorf und St. Cyriakus in Kerpen-Götzenkirchen, sowie die kirchenmusikalische Gestaltung der Liturgie in diesen Gemeinden.

Michele Savino ist dritter Preisträger des XII Nationalen Orgelwettbewerbs „Città di Viterbo“.

Programm

Leonard Bernstein
1918-1990

A simple song
aus "Maas"

Flor Peeters
1903-1986

Conzert Piece Op. 52a
Orgel solo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aria: Vergnügte Ruh
aus der Kantate BWV 170

Giulio Caccini
1551-1618

Ave Maria

Georges Bizet
1838-1875

Agnus Dei
aus l' Arlesiënne

Max Reger
1873-1916

Benedictus Op.59
Orgel solo

zwei geistliche Lieder Op. 105
Ich sehe dich in tausend Bilder
Meine Seele ist still zu Gott

Josef Gabriel Rheinberger
1839-1901

Sehet, welche Liebe Op. 157

Nikolaus Brodzky
1905-1958

I walk with God

Johann Caspar von Kerll
1627-1693

Canzona I
Orgel solo

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Laudamus te
aus der Messe in c-moll kv427

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Lobe den Herrn
aus der Symphonie Nr.2 Lobgesang

Vorschau

Freitag, 02. Oktober 2015
17.00 Uhr St. Maria Königin

Sindorfer Orgelkonzerte

Orgel für Kinder
„Josef und seine Brüder“

Freitag, 23. Oktober 2015
19:00 Uhr St. Ulrich

Evensong

Kantorei St. Maria Königin

Sonntag, 01. November 2015
10:30 Uhr St. Maria Königin

Festlicher Gottesdienst zu Allerheiligen

musikalische Gestaltung:
„Orgel-plus“

Sonntag, 22. November 2015
10:30 Uhr St. Maria Königin

Festlicher Gottesdienst am Cäcilien- und Christus König - Fest

Kinder- und Jugendchor,
Seniorenchor und
Kantorei - St. Maria
Königin

Leitung: Michele Savino

Sonntag, 06. Dezember 2015
17:00 Uhr St. Maria Königin

Sindorfer Orgelkonzerte

An der Mönch-Orgel spielt
Christoph Hamm (Bonn)
Werke von Buxtehude,
Bach, Dupré und
Improvisationen

Eintritt frei
Spenden erwünscht