

# Curriculum Vitae



*Daniela Bosenius*

– Mezzosopran&Alt –

+49 179 5128712 (D)

+41 76 5226743 (CH)



mail@bosenius.info

www.bosenius.info

## Ausbildung / Werdegang

## Engagements

- Theater: „Musikalische Kleinkunst“/eigene Programme und Oper/Operette/Musical:  
Die Programme sind unter „Programmatisches“ auf der Homepage vorgestellt.
- Konzerte, Kirchenkonzerte und Projekte
- Eine Rückschau über Engagements/Auftritte in 2010 ist beigefügt; aktuelle Auftritte in 2011 sowie eine Übersicht ab 2005 sind unter „Terminliches“ auf der Homepage zusammengestellt. Dort sind auch Plakate/ Informationen zu verschiedenen Terminen eingestellt.

## Referenzen, Kritiken und Bühnenfotos

## Weitere Qualifikationen und Tätigkeiten



Unter [www.bosenius.info](http://www.bosenius.info) können Sie weitere und ausführlichere Informationen finden. Gerne sende ich Ihnen diese auf Wunsch auch zu.



## Ausbildung / Werdegang

In Köln geboren und in Köln und Ennetbaden (CH) aufgewachsen

Erste Klavierstunden bei der Mutter, Schweizer Pianistin

Klavier- und anschließend auch Cello-Unterricht; erste Podiumserfahrung durch Schülerkonzerte; Mitwirkung als Cellistin in verschiedenen Orchestern, u. a. im Jugendsinfonieorchester Köln, sowie Kammermusik

Erster Gesangsunterricht bei der Großmutter, der Gesangspädagogin Prof. Ellen Bosenius

Nach dem Abitur 1994 Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes, Hauptfach Gesang bei Prof. Raimund Gilvan

1996 Bayreuth-Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Köln

1999 Abschlussdiplom an der Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes, Examen als Gesangssolistin mit „sehr gut“

Weitere private Studien bei Prof. Christiane Hampe (Karlsruhe), Beate Bosshart-Mumme, Ion Buzea (beide Zürich) sowie Prof. Martin Gallig, Pianist und Kammermusiker (Saarbrücken): Lied und Oratorium als Studienschwerpunkt sowie fachspezifische Weiterbildung auf dem Klavier

Mitglied der Neuen Opernschule Zürich, später des Operngesang Studios Zürich (2001-2003), sowie Arbeit dort als Korrepetitorin

Teilnahme an Meisterkursen bei Kurt Widmer und Sylvia Geszty und an Kursen der Commedia dell'Arte,

an Schauspielworkshops (Charles Müller; Ches Theman) und Intensivkursen für Operndarstellung

Pädagogische Weiterbildung und Arbeit als Gesangspädagogin sowie chorische Stimmbildung

Seit 2005 freiberufliche Musikerin, wird sie v. a. mit eigenen Programmen engagiert:

„musikalische Kleinkunst“ für Gesang, Moderation und Klavier oder im Trio (siehe unten), womit sie in Europa und 2010 unter anderem auch in Kenia auftritt.

Außerdem als Gesangspädagogin (Gesang; chorische Stimmbildung) sowie als Stimmtrainerin (Workshops/Trainings für und im Auftrag von Stadtverwaltungen, für Unternehmen, verschiedene Berufsgruppen etc.) tätig; seit 2008 auch für den Kinder- und Jugendchor St. Anna und die Südschule in Düren (im Rahmen von „Kultur und Schule“ des Landes Nordrhein-Westfalen) engagiert.

## Engagements

### Theater: Musikalische Kleinkunst und Oper, Operette, Musical

Seit 2004 eigene Programme mit **musikalischer Kleinkunst** (Gesang und Klavier oder im Trio) in Deutschland, Luxemburg und der Schweiz. Die Idee eigener Musikprogramme hat sich in 2004 entwickelt; sie haben jeweils ein anderes Thema und daher einen anderen musikalischen Schwerpunkt. Durch ihren Gang „quer durch die Sparten“ leben sie vom Spannungsfeld



zwischen der so genannten „ernsten“ und „unterhaltenden“ Musik oder zwischen Musik und Text: Humorvolles, Ernstes oder Eindringliches, Stimmvirtuosität, Dramatik, sinnliche und spritzige Chansons sowie schwungvoll-schmalzige Filmschlager – in Kontrast zu ironisch-frechem – live und „unplugged“:

- 2010 *Sisters Act* (Musikalische Kleinkunst über Frauen Geld und andere Verstrickungen)
- 2009 „**Das Lächeln der Mona Lisa**“ (unterhaltsamer deutsch-französischer Brückenschlag mit musikalischer Kleinkunst),
- 2008 *mehr Heroïnenlieder* (mehr musikalische Kleinkunst über Heldinnen)
- 2007 *Heroïnenlieder* (musikalische Kleinkunst über Heldinnen)
- 2007 **Haifisch und Tiger** (Berthold Brecht und Kurt Tucholsky in Wort und Ton)
- 2007 *O mein Papa* (Lieder/Chansons von Paul Burkhard und Werner Kruse)
- 2006 *Hesse - unerhört!* (literarisch-musikalisches Recital über H. Hesse)
- 2005 **Bitter-süße Liebeslieder** (Reise durch die bitter-süße Liebesgefühlswelt)
- 2005 „*Schwesterchen, komm sing mit mir*“ (Duo-Programm mit Musik aller Art)
- 2004 „Wir laden gern uns Gäste ein“

sowie Liedprogramme (Liederabende):

- seit 2008 **An die Musik** (Lieder von R. Schumann, Fr. Schubert, H. Wolf, J. Brahms)
- seit 2009 **Novembertöne** („Vier ernste Gesänge“ von J. Brahms, aus „Biblische Lieder“ von A. Dvořák, Mörike-Lieder von H. Wolf und Hesse- Vertonungen)

und Musikprogramme für „spezielle“ Anlässe und Räumlichkeiten wie z. B. „**Neues zum Neuen Jahr(?)**“ oder „**Chansongs**“ (Chansons, Song und natürlich mehr).

Eine Übersicht der Auftrittsorte sowie die Auftritte von 2009 sind am Ende (Seiten 5-7) beigelegt; eine vollständige Liste ist auf der Homepage zu finden.

## Termine mit eigenen Programmen in 2010:

- 31.12.2010 Musikalisches Silvestermenü – „Mario´s“ Düsseldorf
- 10.12.2010 **Hesse – unerhört!** – „Haus am Bahndamm“ Frechen / [www.harlekin-theater.de](http://www.harlekin-theater.de)  
Kritiken auf der Homepage (Kölner Stadtanzeiger und Kölnische Rundschau)
- 26.11.2010 **Das Lächeln der Mona Lisa** (Auszug) – Sparkasse Gevelsberg (int. Veranst.)
- 25.11.2010 *Programm mit Chansons, Liedern, Texten zum Gedenktag gegen Gewalt an Frauen* – St. Severin Frechen, Veranstaltung der Gleichstellungsstelle der Stadt
- 14.11.2010 *menu musical* mit **Sisters Acts** – „Die Fledermaus“ Pulheim
- 12.11.2010 **mehr Heroïnenlieder** (Ausschnitt) in Eschweiler (interne Veranstaltung)
- 10.11.2010 **Sisters Act** – Burg Rode Herzogenrath i. R. d. Festivals „Euriade“ (Referenz)
- 07.11.2010 Ausschnitt aus **Das Lächeln der Mona Lisa** im „Art Hotel Superior“ Aachen  
anlässlich der Benefizveranstaltung der Mukoviszidose Stiftung
- 24.10.2010 **Das Lächeln der Mona Lisa** – Ev. Auferstehungskirche Köln-Sürth
- 22.10.2010 **Das Lächeln der Mona Lisa** – „Casablanca“ Köln / [www.casablanca-koeln.de](http://www.casablanca-koeln.de)
- 26.09.2010 Kurzauftritt im „Tanzbrunnen“ Köln mit dem Frauenchor „Canta Musica“



- 04.09.2010 Auftritt i. R. d. „Wasser-Erlebnistags an der Gymnicher Mühle“
- 29.08.2010 **Das Lächeln der Mona Lisa** (Ausschnitt) im R. d. „KunstTagen Rhein-Erft“  
– Abtei Brauweiler Pulheim
- 18.06.2010 **Bitter-süße Liebeslieder** – Ev. Gemeindezentrum Rösrath-Forsbach
- 19.05.2010 **Haifisch und Tiger** – „Nachlese“ in Niederkassel-Mondorf
- 25.05.2010 Robert-Stolz-Programm – Hermine-Vorster-Haus Köln
- 02.05.2010 **An die Musik:** Lieder von R. Schumann, Fr. Schubert, J. Brahms und H. Wolf  
– Ev. Auferstehungskirche Köln-Sürth
- 17.04.2010 *Frühlingsstimmen:* Konzert mit Arien und Liedern – Saal Martin-Luther-Haus
- 20.03.2010 Auftritt/Konzert in Köln (geschlossene Gesellschaft)
- 14.03.2010 *Frühlingstöne* (Ausschnitt **Heroïnenlieder**) – „Rebwies“ in Zollikon/Zürich
- 11.03.2010 **Geld regiert die Welt** – Sparkasse Sprockhövel
- 10.03.2010 „**Schwesterchen, komm sing mit mir**“ – Stadtbücherei Düsseldorf-Deren-  
dorf, in Kooperation mit dem Büro für Gleichstellung
- 06.03.2010 Konzert i. R. d. Ausstellung über Dr. Albert Hofmann – Landvogteischloss  
Baden (CH)
- 21.02.2010 **Haifisch und Tiger** – Kreuzkirche Wesseling
- 23.01.2010 Auftritt (*menu musical*) – „Quellenhof“ Aachen (geschlossene Gesellschaft)
- !!! Mit dem Programm „**Schwesterchen, komm sing mit mir**“ durch Kenia und Tansania:
- 08.+09.01.10 Nairobi (Kenia), Karen Country Club und Muthaiga Country Club
- 10.01.2010 Leisure Lodge Resort Mombasa (Kenia)
- 15.01.2010 Deutsche Schule Nairobi
- 16.01.2010 Usa-River, Arusha, Tansania
- 31.12.2009 **Musikalisches Silvestermenü** – Trattoria „Mario´s“ Düsseldorf
- 30.11.2009 Auftritt/Konzert beim Internat. Men´s Club Zürich

**Auftritte mit eigenen Programmen:** Eine **Rückschau ab 2005** und die **AKTUELLEN Termine in 2011** sind auf [www.bosenius.info](http://www.bosenius.info) unter „Terminliches“ eingestellt; dort sind auch Plakate/Flyer zu den meisten Terminen verlinkt.

## Engagements in Oper, Operette, Musical:

- 2011 Tourneetheaterproduktion als Hänsel in „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck) durch Kenia und Tansania
- 2008 Produktion des Kulturamtes der Stadt Schalksmühle:  
Es ist was im Busche... Busch gelesen, gesungen und „Busch-Theater“:  
„Der Vetter auf Besuch“ von G. Kremlsetzer (Partie der „Müllerin“)
- 2003 – 2006 Theater der Stadt Gummersbach:  
„Hodel“ in „Anatevka“ (J. Bock)  
„Dritte Dame“ in „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart)  
„Mutter“ in „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck)  
„Orpheus“ in „Orpheus“ (C. W. Gluck)



2003 – 2004	Operette Sirnach / Thurgau: „Madame Puck“ in „Die Grossherzogin von Gerolstein“ (J. Offenbach)
2002	Théâtre National du Luxembourg: <i>der modernen Oper</i> „Konrad“ in „Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee“ (Violeta Dinescu)
2001 – 2003	NOZ (Neuen Opernschule Zürich) und Operngesang Studio Zürich
2000 – 2002	Diverse Produktionen in der freien Szene Saarbrücken, Köln, München
1996 – 1999	Teilnahme an Produktionen der Opernschule der Hochschule Saarbrücken mit Werken von Haydn, Offenbach und Strawinsky

## Konzerte, Kirchenkonzerte, Projekte, ...

Die Termine 2009-2010 folgen hier; eine Auswahl an früheren ist ab Seite 6 aufgeführt.

	Mit <b>„Orgelbrausen und Jubelgesang“</b> : für Gesang und Orgel mit Hans-Josef Loevenich (Werke von J. Rheinberger, M. Reger oder G. Fr. Haendel, S. Karg-Elert, Fr. Radermacher) in
06.05.2011	– Annakirche Aachen
12.09.2010	– Adliswil (Zürich)
11.09.2010	– Dreieinigkeitskirche Bern
27.02.2010	– St. Johann Bremen
2009	– St. Gangolf Heinsberg, St. Elisabeth-Kapelle Köln-Hohenlind, Ev. Kirche Monschau
2008	– Christuskirche Düren und Antoniter-Kirche Köln
24.12.2007-10	Christvespern – Ev. Auferstehungskirche Köln / Reformationskirche Köln sowie Christmette („Messe di Minuit“ von M.-A. Charpentier und Messen von W. A: Mozart) – St. Maria im Kapitol Köln; mit Vorkonzert
12.+19.12.10	<i>Momente der Ewigkeit</i> – Bach-Kantaten-Zyklus (Projekt der evangelischen Kirchen im Ruhrgebiet zur Kulturhauptstadt Ruhr 2010) – Erlöserkirche Gevelsberg UND – Ev. Jakobus-Kirche Breckerfeld
09.+30.10.10	<i>Konzerte mit Männerchor</i> – Ev. Grundschule Meckenheim UND Städtisches Kopernikus-Gymnasium Niederkassel
28.11.2010	– Maria Frieden Odenthal-Eikamp
21.11.2010	„Vier ernste Gesänge“ (J. Brahms) für Alt und Orgel – Reformationskirche Köln (Marienburg)
27.06.2010	Kirchenkonzert mit Kantaten von J. S. Bach – Kreuzkirche Wesseling
09.05.2010	„Himmelfahrtsoratorium“ (J. S. Bach) – Reformationskirche Köln
24.04.2010	Konzert mit dem Frauenchor „Canta Musica“ Köln – St. Theodor Köln
18.04.2010	„Sonntagsmusik“: Arien für Alt, Oboe d’amore und Continuo (J. S. Bach) und geistl. Lieder (Fr. Radermacher) für Oboe und Gesang – St. Aposteln
02.04.2010	„Johannispassion“ (J. S. Bach) – Christuskirche Düren
06.03.2010	Konzert i. R. d. Ausstellung über Dr. Albert Hofmann – Baden (b. Zürich)
04.02.2010	WIDER DAS VERGESSEN <b>Die Akte Herschel Grynszpan</b> – Ein theatralisches Gesamtkunstwerk über den Juden H. G. im Dritten



- Reich – Erzengel-Michael-Kirche Köln (Michaelshoven); Details auf der Homepage
- 2006-2010 Weihnachtskonzerte mit Liedern, Arien, Geschichten etc. im Allg. Krankenhaus Hagen, Hermine-Vorster-Haus Köln, Gemeindesaal Ev. Auferstehungskirche Köln-Sürth, Martin-Luther-Haus Köln-Marienburg
- 18.12.2009 Weihnachtskonzert: „Oratorio de Noël“ Saint-Saëns), „Spatzenmesse“ (W. A. Mozart) – St. Cosmas und Damian Pulheim
- 06.12.2009 „Oratorio de Noël“ (Saint- Saëns) – Kreuzkirche Wesseling
- 11.10.2009 „Sonntagsmusik“: Werke von J. des Près (Kammerchor) – St. Aposteln Köln,
13. +20.09.09 Arien im Gottesdienst – St. Bonaventura Remscheid (Lennepe) und Heilig Kreuz (Lüttringhausen)
- 31.05.2009 Motetten für Kammerchor und Kontrabass (Fr. Zimmermann) – Reformationskirche Köln (Marienburg)
23. +24.05.09 Arien von J. S. Bach für Alt, Oboe d’amore und Orgel im Gottesdienst – St. Laurentius Aachen (Laurensberg)
- 19.04.2009 Festl. Hochamt zu „Weißen Sonntag“: „missa pange lingua (Solistenquartett) – St. Laurentius Köln (Lindenthal)
- 05.04.2009 *Sonntagsmusik* zu Palmsonntag (Gesang und Orgel) – St. Aposteln Köln
- 05.02.2009 „Stadt(t)kirche“: Gesprächskonzert mit „1. Psalm“ von S. Karg-Elert – St. Marien Düren
- ... .. (Seite 6)
- 15.11.2007 **ORTSGEDÄCHTNIS / LIEU CACHÉ** – FELD / gras CHAMP / herbe Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher, Projektion und Installation im Außenbereich der Gedenkstätte SS-Sonderlager/ KZ Hinzert – Gesang (Performance vor dem FELD): Daniela Bosenius, realisiert i. R. von Luxemburg und Großregion, Kulturhauptstadt Europas ▶ s. Homepage

## Referenzen, Kritiken, Demo-CD und Bühnenfotos

Bezüglich Kritiken/Referenzen oder Fotos möchte ich Sie auf meine Homepage („Kritisches“) verweisen. Gerne sende ich sie Ihnen eine Demo-CD und/oder genannte Unterlagen zu.

## Weitere Qualifikationen und Tätigkeiten

### Sprachen

Deutsch (Muttersprache) / Englisch, Französisch fließend / Italienisch (Musikhochschule)

### Organisation (Computer...)

Administration und Organisation von Gesangs-/Opernkursen durch die Arbeit als Assistentin der Leitung des Operngesang Studio Zürich

Büro-Nebentätigkeit (2007) sowie seit 2005 „Selbst-Management“ der Freiberuflichkeit, Organisation der Engagements für Duo-/Ensemble-KollegInnen; daher:  
Gute und angewandte Kenntnisse in Standard-Software (MS-Word, Excel, Outlook, Internet) sowie Pflege der Homepages, Erstellen von Plakaten, Flyern, Selbst-Marketing/Werbung

### Sonstige musikalische Aktivitäten

Korrepetition an der Neuen Opernschule Zürich (NOZ) und am Operngesang Studio Zürich  
Pädagogische Ausbildung am Operngesang Studio Zürich und  
Arbeit als Gesangspädagogin in Deutschland und der Schweiz  
Cellistin in Orchestern und Ensembles (basso continuo, Duo, Trio, Quintett)  
Mitglied im Deutschen Tonkünstlerverband e. V. und im Richard-Wagner-Verband Köln e. V.  
Chorische Stimmbildung für Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor

### Arbeit als Stimmtrainerin: „Stimme, Sprache und Präsentation mit Sprache“

Ausgehend von meiner Bühnentätigkeit als Sängerin gebe ich als Trainerin berufsübergreifend in Workshops/Trainings für Gruppen, Kleingruppen und im Einzeltraining meine vielfältigen beruflichen Erfahrungen mit Stimme, Sprechen und (Selbst-) Präsentation weiter (für und im Auftrag von Stadtverwaltungen, für Unternehmen, verschiedene Berufsgruppen sowie Privatpersonen). Auf [www.bosenius.info/gelehriges.htm](http://www.bosenius.info/gelehriges.htm) habe ich eine Referenzliste erstellt, aktuelle Termine finden sich ebenfalls auf der Homepage.

## **Rückschau Engagements: Auftritte**

... in (Liste der Auftrittsorte eigener Programme):

- Rathaus und „Kultur- und Medienzentrum“ Pulheim, „Café F“ und „Theater im Walzwerk“ Pulheim, Abtei Brauweiler, „Martinushaus“ Stommeln (i. R. v. „Mettwochs em Mäthes“)
- „Casablanca“ Köln, „Taborsaal“ Köln, „Löhrerhof“ Hürth, „Haus am Bahndamm“ und „Vilforst“ Frechen, Gemeindesaal Köln-Sürth (Ev. Auferstehungskirche), Gemeindesaal Kreuzkirche Wesseling, Gemeindesaal Köln-Junkersdorf, Maternus-Haus Köln, Martin-Luther-Haus Köln-Marienburg, „Nachlese“ Niederkassel Mondorf, „Alte Schlosserei“ Brühl
- Saal Papst-Johannes-Haus Düren
- Schloss Benrath, Zentralbibliothek Düsseldorf und Stadtteilbibliothek Derendorf, „Theaterfabrik“ Düsseldorf, „Steigenberger-Parkhotel“ sowie Rathaus Düsseldorf
- St. Peterburger Musikschule Duisburg
- Hotel „Zur Mühle“ und „Am Kamin“ Bad Breisig
- Schloss Hagen-Hohenlimburg, „Konzertmuschel“ Hagen, „Altes Stadtbad“ und Allgemeines Krankenhaus Hagen, Gemeindesaal Christ-König Hagen, Käthe-Kollwitz-Vernissage im Rathaus Gevelsberg, Gemeindesaal Gevelsberg, Rathaus und Pädagogisches Zentrum Schalksmühle, Heimatmuseum Breckerfeld
- „Theater 99“ Aachen, Burg Alsdorf („Europafest“), Bücherei (Stadthalle) Alsdorf, Burg Rhode Herzogenrath (i. R. des Festivals „Euriade“), „Café Uferlos“ und Rathaus Eschweiler



- und im „Haus Elisabeth“ in Lüdenscheidt, in der „Werk-stadt“ in Witten, im „Parkbad-Café“ Gütersloh
- „Theater im Viertel“ Saarbrücken und Gustav-Adolf-Haus, „Mona Lisa“ (Dillingen/Saar), Rathaussaal Freisen
- „Hotel zum Storchen“, Internationaler Lyceum Club Zürich sowie Zentralbibliothek Zürich, „Spielmann Pianos“ und „Tertianum“ in Zürich, „Rebwies“ in Zollikon/Zürich sowie „guss 91-90“ in Bülach (Zürich) und Landvogteischloss in Baden (b. Zürich)
- „Kultur“ Solothurn und Bar „Die grüne Fee“ in Solothurn

als *menu musical* (Menü/Buffet mit Musikprogramm) in Restaurants, Weinhäusern, Hotels:

- Weinhaus „Die Fledermaus“, Pulheim
- Restaurant „Essperiment“, Eschweiler
- Privathotel „Rothstein“, Gummersbach
- Hotel „Zum Storchen“, Zürich
- Hotel „Chlosterhof“, Stein am Rhein
- Restaurant „Café Lichtenberg“, Köln
- Ristorante „Vivere“, Düsseldorf
- Ristorante „Mario´s“, Düsseldorf
- „Zur Mühle“ und „Am Kamin“ Bad Breisig
- als Veranstaltung z. B. des Rotary Club Köln-Ville auf dem Restaurantschiff „Albatros“ oder des Lions Club Pulheim im Weinhaus „Der Auerhahn“

## ... mit Konzerten und Kirchenkonzerten:

- 2006-2009 Festliche Hochämter (Allerheiligen, Peter und Paul, Christ König, Weißen Sonntag etc.) im Solistenquartett mit Werken von J. B. Palestrina, H. Schütz, W. A. Mozart etc. – St. Laurentius Köln
- 2008 Chorkonzert mit Werken von W. A. Mozart, D. Buxtehude etc.) in der Kreuzkirche Wesseling,  
*Sonntagsmusik* (Gesang und Orgel) in St. Aposteln Köln,  
 „Gloria“ (A. Vivaldi) in St. Aposteln Köln,  
 „Vesperae solennes de Confessore“ (W. A. Mozart) in der Reformationskirche *und* in der Ev. Auferstehungskirche Köln (Sürth),  
 Kirchenkonzert für Chor und Soli – Kapelle St. Elisabeth Köln-Hohenlind,  
 Musik zu Karfreitag (aus „Messias“, G. Fr. Händel) – Reformationskirche Köln,  
 Kirchenmusikwoche St. Anna Düren: Orgel und Gesang
- 2006-2007 „Oratorio de Noël“ (C. Saint- Saëns) in der Ev. Kirche Volberg Rösrath,  
 Liederabend (Fr. Schubert) im Kulturtreff „Mona Lisa“, Dillingen/Saar,  
 Kirchenkonzerte zum 300. Todestag von D. Buxtehude in der Friedenskirche Köln und Lutherkirche Solingen,  
 Kirchenkonzert in der Anglikanische Kirche Köln,  
 Zyklus „Der Sommertag“ für Gesang und Orgel (Fr. Radermacher) in St. Anna Düren und als „SonntagsMusik“ in St. Aposteln, Köln,  
 Musik zum Ewigkeitssonntag mit Liedern von J. Brahms und G. Mahler in der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Köln,  
 Konzerte für Gesang und Orgel (u. a. Missa „in simplicitate“ pour une voix et l’orgue von J. Langlais) – Reformations- und Antoniter-Kirche, Köln,  
 „Sonne orange“: Konzert (Gesang und Orgel) im Rahmen einer Veranstaltung des Leopold-Hoesch-Museums und der St. Marien-Kirche, Düren,  
 Konzert für Gesang und Orgel (Werke aus Barock und Moderne) mit Jetty



Podt, Orgel (Königsorgel Nijmegen) in der Erzengel-Michael-Kirche Köln,  
Magnificat (J. S. Bach) in der Auferstehungskirche Aachen,  
Benefizkonzert i. R. einer Veranstaltung des Rotary Club Pulheim,  
Auftritt (Musical und Operette) in der Konzertmuschel Hagen sowie  
Konzerte anlässl. d. 100. Geburtstags des Chemikers Dr. Albert Hofmann  
auf Schloss Bottmingen, Basel, und Zwinglihaus, Basel

*sowie auch* Konzert (Arien und Musicalsongs) in der Stadthalle Bonn (2004) und Festivals  
„Ceresio Estate“ und „Settimana musicale di Castagnola“ (Lugano) im Trio mit A. Ballista und  
L. Windsor (2003 / 2004)

*und* Weihnachtskonzerte (Kantaten) – verschiedene Kirchen in Köln (2005), Kirchenkonzerte  
(„Jugendmesse“ von J. Haydn) – Gevelsberg und Hagen (2005), Kantate „Vergnügte Ruh,  
beliebte Seelenlust“ (J. S. Bach) – Schloß Gimborn, Marienheide (2005) *und* Kirchenkonzert  
mit Alex Hug im Fraumünster Zürich (2004)



Das ist ja das Geheimnis von Musik, dass sie unsere Seele fordert, die aber ganz. Sie fordert nicht Intelligenz und Bildung, sie stellt über alle Wissenschaften und Sprachen hinweg in vieldeutigen, aber im letzten Sinne immer selbstverständlichen Gestaltungen stets nur die Seele des Menschen dar. (H. Hesse)