



Repertoire Kabarett, Operette, Musical, Unterhaltungsmusik

Musicalsongs, Songs, Chansons, Canzoni, Schlager, Brecht, Tucholsky, Erika Mann ...

♪ Operettenarien aus

J. Strauß	Die Fledermaus	Prinz Orlofsky: Ich lade gern mir... „Czárdás“ der Rosalinde (einen Ton tiefer, aber auch in Originaltonart)
Fr. Lehár	Die lustige Witwe	Hanna: Lippen schweigen
R. Stolz	Venus in Seide	Jadja: „Spiel auf deiner Geige“
E. Kálmán	Gräfin Mariza	Auftrittsarie der Gräfin Mariza

... oder auch das Trinklied aus „La Traviata“ arrangiert für eine Sängerin (alleine)
Weihnachtsoperetten und -chansons von R. Stolz, R. Kollo, P. Burkhard

♪ Musicalsongs aus (*alphabetisch*)

J. Bock	Anatevka	Hodel: alle Songs
J. Kern	Show Boat	Julie: alle Songs
	Roberta	Smoke gets in your eyes
G. Gershwin	Porgy and Bess	Serena: My man´s gone now „Summertime“: Fassung für Mezzosopran
A. Ll. Webber	Cats	Nicht einer wie Macavity Grizabella: Memory
J. Kander	Cabaret	Sally: Cabaret / Don´t tell mama Emcee: Willkommen Sally: Mein Herr
St. Sondheim	A Little Night Music	Desirée: Send in the clowns
I. Berlin	Annie Get Your Gun	Annie: I got the sun in the morning / Wonderful
J. Styne	Gentlemen Prefer Blondes	Lorelei: Diamonds are a girl´s best friend
H. Carmichael		Dorothy: Is There Anybody Here For Love?
J. Kander	Chicago	Roxie: All that jazz
A. Ll. Webber	Phantom of the opera	Christine: Think of me Phantom: Music of the Night
St. Sondheim	Sweeney Todd	Mrs. Lovett: Die miesen Pasteten / The worst pies in London (immer und nur mit den Pasteten...)
K. Weill	Lady in the Dark	Liza: You´ve only one life to live
F. Loewe	My Fair Lady	Eliza: I could have danced / Ich hätt´ getanzt

L. Bernstein	West Side Story	diverse Songs wie „There´s a place for us“ (arr.) und Ensembles
	Wonderful Town	Eileen: A little bit in love
	Cunigonde	Duett „Old Woman“ und „Cunigonde“: We are women

♪ ... auch verschiedene bekannte **Filmsongs** und **Ufa-Filmschlager** der 30er/40er Jahre wie z. B.:

Moon River (arr.; „Breakfast at Tiffany´s“)

Musik! Musik! Musik!

Mister Brown

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh´n

Ein Freund, ein guter Freund

Mit Musik geht alles besser

Hoppla! Jetzt komm ich!

Ich steh´ im Regen

Immer wenn ich glücklich bin

Tante Paula liegt im Bett und ißt Tomaten

und viele mehr... und als **Duette**:

Wenn ein Mädels einen Herrn hat

Pauline geht tanzen

Liebes Kind, du bist zu anspruchsvoll,...

... oder auch „Mona Lisa“ (Nat King Cole)

und „Les Champs Elysées“ (J. Dassin)

♪ ... oder Popsongs wie „Hero“ (M. Carey) ...

„Azzurro“ (A. Celentano)

„Fuoco Nel Fuoco“ (E. Ramazotti)

♪ Vertonungen von Gedichten von **Berthold Brecht**:

P. Dessau

Tierverser

H. Eisler

Lied von der belebenden Wirkung des Geldes

Das Vielleicht-Lied

Elegie 1943

K. Schwaen

Kleines Lied

Ballade vom Förster und der schönen Gräfin

K. Weill

Der Mann-ist-Mann-Song

Die Dreigroschenoper:

Seeräuberjenny (arr.)

Moritat des Macky Messer (arr.)

Lied von der Unzulänglichkeit

Ballade vom angenehmen Leben, ...

♪ Vertonungen von Gedichten von **Kurt Tucholsky**:

„Ich brauche keine Millionen, mir fehlt kein Pfennig zum Glück, ich brauch´ nur deine Liebe
und Musik, Musik, Musik!“



K. Tucholsky Stoßseufzer einer Dame, in bewegter Nacht
R. Nelson Fang nie was mit Verwandtschaft an
O. Bienert Die Frau spricht
H. H. Winkel An den deutschen Mond
E. Nick Die Barfrau
Fr. Hollaender Hawa-i
 Ach, lege Deine Wange
B. Eichhorn Das Lächeln der Mona Lisa
Sowie Lesungen von Texten/Gedichten wie „Der Pfau“, „Der Grundakkord“, „Ich gehe mit einer langen Frau“ etc.

♪ Vertonungen von Gedichten von **Erika Mann**:

Werner Kruse Die Dummheit
 Kälte
 Der Prinz vom Lügenland
 I de Mitti vo de City



G. Kreisler Chansons nach eigenen Texten: Tauben vergiften, Irgendwo am Strand,
Das Mädchen mit den drei blauen Augen, Der Ticker, Der Musik-
kritiker etc.

K. Weill Diverse Chansons (u. a. nach E. Kästner)
P. Burkhard Chansons wie: Du bist für mich was Unentbehrliches *und*
Wenn du mein Schatz wärst (a. d. Operette „3x George“)
Ich gähne (aus „Tick-Tack“)
Du bist für mich das Pünktchen auf dem i... (a d. Operette „Tic-Tac“)
Quand on n'a pas ce qu'on aime (aus „Die kleine Niederdorfer“)
Sing, sing, wenn du verliebt bist
O mein Papa und
Pony-Lied (a. d. Operette „Der schwarze Hecht“/ „Das Feuerwerk“)

W. Kruse verschiedene Chansons und Lieder wie: Katz im Sack, Die Knospe
H. Knef Chansons vertont von Ch. Niessen, H. Hammerschmid, G. Wilden wie:
Eins und eins, das macht zwei, Für mich soll's rote Rosen regnen,
Werden Wolken alt?, Guten Tag, mein Zuhause, Ich möchte am
Montag mal Sonntag haben, ...
Eine Dame wird' ich nie
(Adaption des Musicalsongs „The Lady Is A Tramp“),
Unter dem Himmel von Paris
(Adaption des Chansons „Sous le ciel de Paris“)

E. Satie Trois mélodies de 1886
 Ludions
 Chansons: Je te veux, Tendrement
 Neuf chansons de cabaret et de caf' conc'

J. Lenoir	Parlez-moi d'amour
Ch. Trenet	La Mer
J. Brel	Chansons wie „au Printemps“ oder „Les Bougeois“ (in deutscher Übersetzung)
G. Gershwin	Songs, u. a. nach Texten von Ira Gershwin

„Ich brauche keine Millionen, mir fehlt kein Pfennig zum Glück, ich brauch' nur deine Liebe und Musik, Musik, Musik!“