



Publikum amüsierte sich wirklich köstlich

Gevelsberg. (ST) Glockenhelle Stimmen durchschnitten die Stille und verbreiteten zu zurückhaltender Klavierbegleitung ein geradezu opernhafte Flair im Gemeindesaal von St. Engelbert.

Doreen Ziegler und Daniela Bosenius nahmen die etwa 30 Zuhörer mit auf einen musikalischen Streifzug durch Gefühlswelten und Geschlechterrollen. "Schwesterchen, komm sing mit mir!" war der Titel, unter dem sich die Sopranistinnen zur Klavierbegleitung Norbert Naukamps der sogenannten "Hosenrollen" annahmen.

Herrlich war es, wie die beiden mit den Klischees spielten, wie schwungvoll und authentisch sie in den Liedern aufgingen und das Programm auch außerhalb der Musik in ein humoriges Gewand kleideten.

Daniela Bosenius spielte in Anzug und Zylinder die männlichen Rollen, die stimmlich noch etwas höher liegende Doreen Ziegler füllte die holde Weiblichkeit aus. Das Publikum amüsierte sich köstlich und brachte den beiden Sängerinnen großen Applaus entgegen.

Musikalisch machten sie von der Operette über UFA-Filmschlager bis hin zu Musicalsongs vor nichts Halt, hatten aber thematisch eine Einheit geschaffen. Ob allein oder im Duett - Emotionen standen im Vordergrund und wurden von den Sängerinnen, die mimisch und gestisch viel arbeiteten, über ihre Stimmen an die Zuschauer weiter gegeben.

Von kindlicher Freude bis zur ausgewachsenen Eifersucht, von bissiger Kälte bis zu stürmischer Leidenschaft reichte dieses Wechselbad der Gefühle, das knapp eineinhalb Stunden das Publikum in St. Engelbert absolut zu begeistern wusste.

Westfalenpost, 12.10.2005